ANS nº 357511

ANS nº 337510

12º Salão de Humor

medplan® Humana SAÚDE

Catálogo 2020

Tema: Liberdade

A LIBERDADE DE RIR DE NÓS MESMOS

O ano de 2020 virou a vida de todos do avesso. Quem imaginaria ter o seu direito de ir e vir limitado tão drasticamente?! Não poder sair livremente à rua para fazer coisas simples como ir a uma praça, ao parque, ao cinema, à praia, jogar futebol, viajar... e, principalmente, não poder ver os amigos, pais, avós, vizinhos, colegas de trabalho. A verdade é que as pessoas não mensuravam, com clareza, o real valor da liberdade.

Como diz o escritor Luis Fernando Verissimo, "a única pessoa livre, realmente livre, é a que não tem medo do ridículo". De fato, este ano exigiu de todos um pouco dessa liberdade de rir de si próprio. De rir do simples e de enxergar humor nas mais singelas coisas do cotidiano. Mais que tudo, entender que não há nada mais humano na bela trajetória da vida que a liberdade.

Foi sem aviso que o humor se tornou uma necessária ferramenta de leveza diante de um mundo que parou no tempo e mudou radicalmente. Rimos para nos conectar com o novo. Foi o humor que trouxe um pouco de realidade e um pouco de conforto a todos.

Sempre há uma mente iluminada que transforma a sacada em palco. Que ri da própria situação. Que leva esperança, carinho e alegria para milhões apenas com o poder de uma imagem. Esse fio condutor pode ser visto nos trabalhos selecionados neste 12º catálogo do Salão de Humor Medplan e Humana Saúde, que misturam esmero técnico com o uso inventivo da linguagem do humor e da surpresa para falar do que mais nos faltou neste período: liberdade. Mais que tudo, os trabalhos vistos a seguir são uma forma de sonhar.

Este foi o ano em que o humor nos mostrou que sempre é possível gargalhar de alguma coisa, mesmo que uma máscara esconda nosso sorriso e deixe visível apenas o brilho no olhar.

Fábio Hirota
CEO Athena Saúde

THE FREEDOM TO LAUGH AT OURSELVES

2020 has turned everyone's life upside down. Who would have imagined having their right to come and go so drastically limited? Not being able to go out on the streets freely to do simple things like go to a public square, to the park, to the movies, to the beach, to play soccer, to travel... and, above all, not being able to see friends, parents, grandparents, neighbors, work colleagues. The truth is that people didn't clearly realize the real value of freedom.

The writer Luis Fernando Verissimo once said that "the only person who is free, really free, is the one who is not afraid of ridicule". In fact, this year has demanded from everyone a little bit of that freedom to laugh at oneself. To laugh at the simple things and to find humor in the simplest instances of daily life. Above all, to understand that there is nothing more human in the beautiful trajectory of life than freedom.

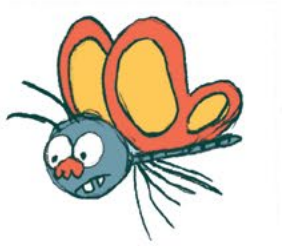
It was without warning that humor became a necessary tool of lightness before a world that stopped in time and changed radically. We laugh to connect with the new. It was humor that brought a little reality and a little comfort to everyone.

There is always a bright mind that turns the balcony into a stage. That laughs at its own situation. That brings hope, affection and joy to millions just with the power of an image. This leitmotif can be seen in the works selected in this 12th catalog of the Medplan and Humana Saúde Humor Exhibition, which mix technical ability with the inventive use of the language of humor and surprise to speak of what we have most lacked in this period: freedom. More than anything, the following works are a way of dreaming.

This was the year that humor showed us that it is always possible to laugh at something, even if a mask hides our smile and lets only the glow in our eyes visible.

Fábio Hirota
CEO Athena Saúde

A ARTE NOS DÁ ASAS



Chegamos à 12ª edição! Foram 11 edições feitas com muito carinho e dedicação.

Conseguimos levar riso e reflexão a muita gente, no Piauí, no Brasil e no mundo, falando de saúde, sedentarismo, consumismo, redes sociais, fofoca, eleições, inveja, intolerância, casamento, paquera, narcisismo e agora de liberdade.

Sempre escolhemos um tema relevante. Sabíamos que o salão seria um grande sucesso quando, na primeira edição, no dia da inauguração, recebemos a visita de um cartunista que veio do Pará especialmente para a abertura da exposição. Ficamos extasiados com tamanho carinho. Começamos recebendo 250 trabalhos na primeira edição e nesta última chegamos a 2.740, com a participação de 64 países, um recorde para o evento, o que demonstra a sua representatividade no coração dos artistas.

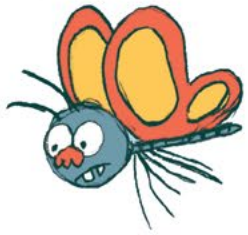
Este ano, por causa das adversidades trazidas pela pandemia, a premiação foi realizada on-line, um sucesso total, que demonstrou o quanto o humor, a arte e a criatividade podem subverter as dificuldades para compartilhar algo juntos mesmo distantes.

O catálogo que vocês leem agora é um dos filhos diletos do Salão de Humor. Ele traz os 200 melhores desenhos do evento. É uma preciosidade tanto para nós que promovemos quanto para os artistas que participam. Temos ainda um outro filho querido, o calendário com os 12 trabalhos de maior destaque em cada edição, que é também muito disputado. Essa história é sua...

Mas essa história não poderia ser construída sem a participação dos cerca de 8 mil artistas que, ao longo destes 12 anos, enviaram seus trabalhos. A todos vocês, e aos que virão, o nosso muito, muito obrigado. Sigamos juntos!

Jota A

ART GIVES US WINGS



We have reached the 12th edition! There have been 11 editions done with great care and dedication.

We managed to bring laughter and reflection to many people, in Piauí, in Brazil and in the world, talking about health, sedentarism, consumerism, social media, gossip, elections, envy, intolerance, marriage, flirting, narcissism and now freedom.

We have always chosen a relevant theme. We knew that the exhibition would be a great success when, in the first edition, on opening day, we received a visit from a cartoonist who came from Pará especially for the opening of the exhibition. We were ecstatic with such affection. We started receiving 250 works in the first edition and in this last one we reached 2,740, with the participation of 64 countries, a record for the event, which demonstrates its representativeness in the artists' hearts.

This year, due to the adversities caused by the pandemic, the award was held online, a total success, which demonstrated how much humor, art and creativity can subvert the difficulties in order to have us all share something even far away.

The catalog you read now is one of the favorite outcomes of the Humor Exhibition. It brings the 200 best drawings of the event. It is a gem both for us who promote it and for the artists who participate. We also have another dear outcome, the calendar with the 12 most outstanding works in each edition, which is also very much wanted. This story is yours...

But this story couldn't be built without the participation of the nearly eight thousand artists who, throughout these 12 years, have sent their works. To all of you, and to those who will come, thank you very, very much. Let's go together!

Jota A

1º LUGAR Charge/Cartum

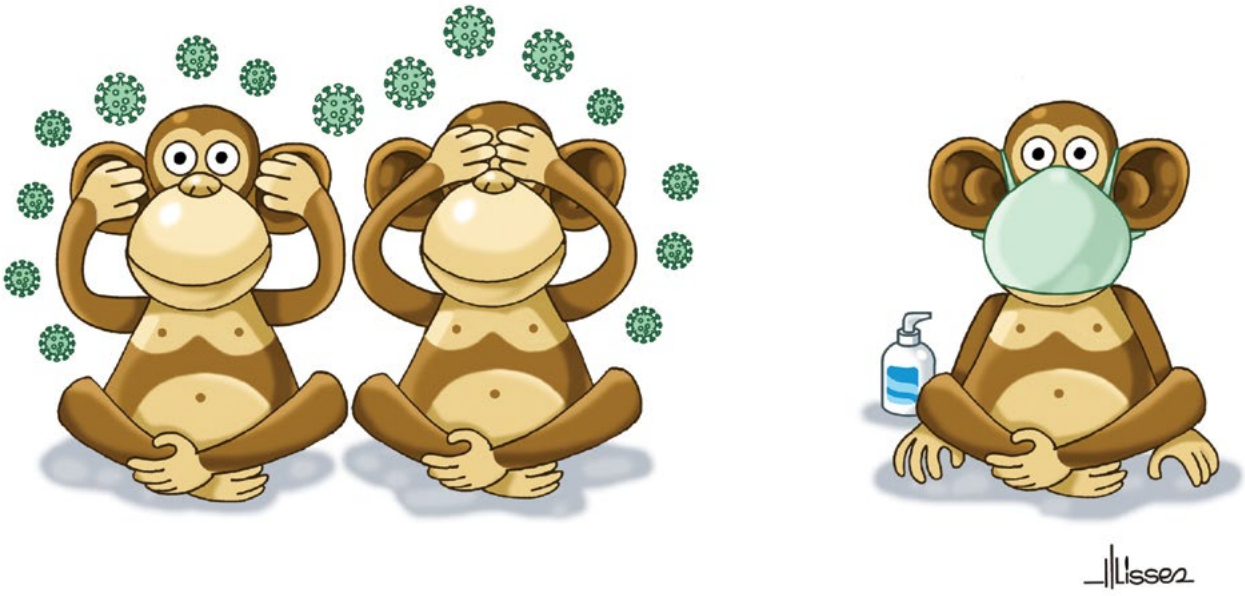
Pensamento

Jarbas Domingos
Brasil

2º LUGAR Charge/Cartum

Gaiol@

Evandro Alves
Brasil



MENÇÃO HONROSA

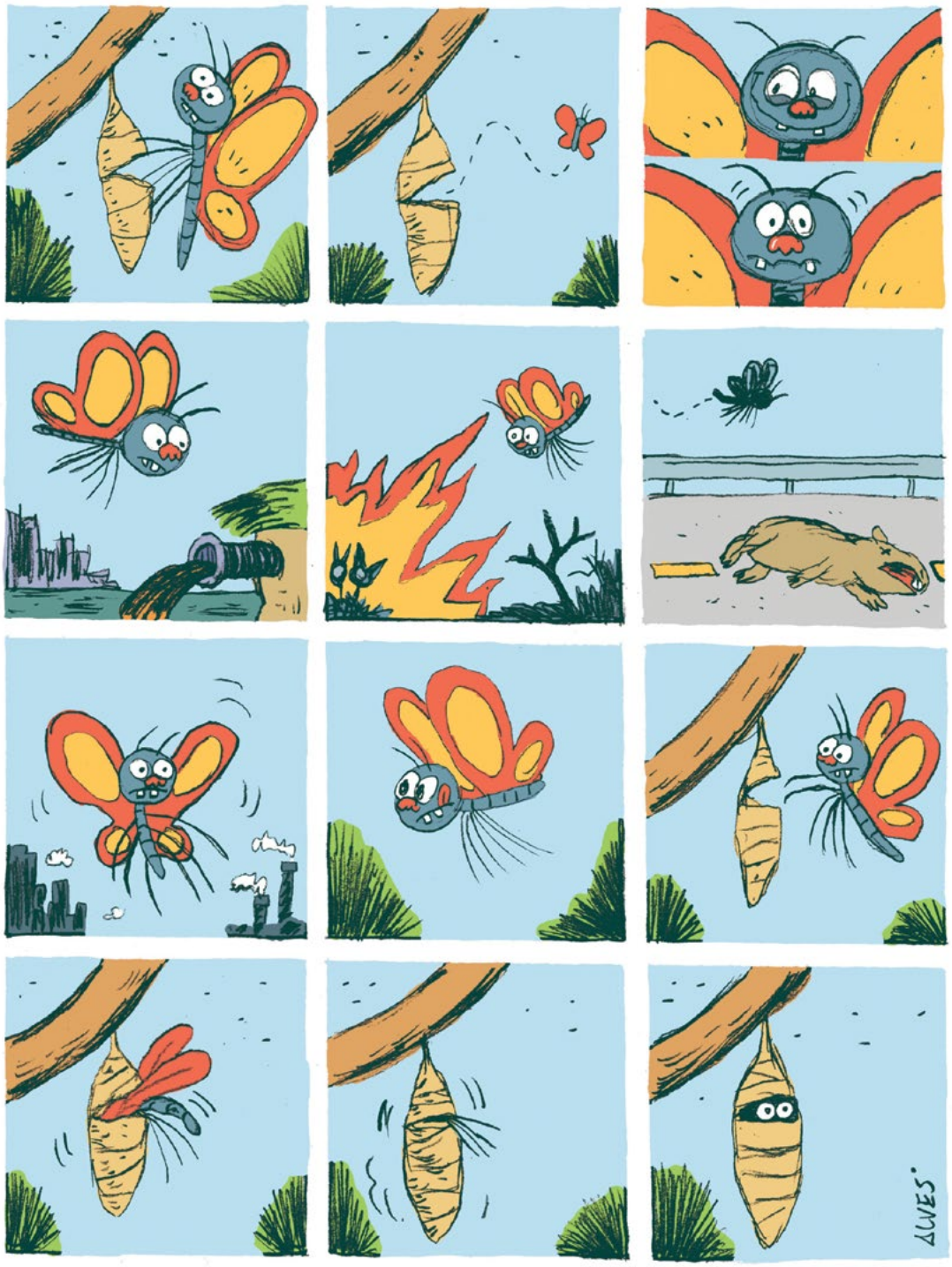
Macaquinhos

Ulisses José de Araújo
Brasil

MENÇÃO HONROSA

Freedom

Mehdi Azizi
Irã



PRÊMIO INTERNET

Liberdade?

Evandro Alves
Brasil

PRÊMIO INTERNET

Liberdade em metamorfose

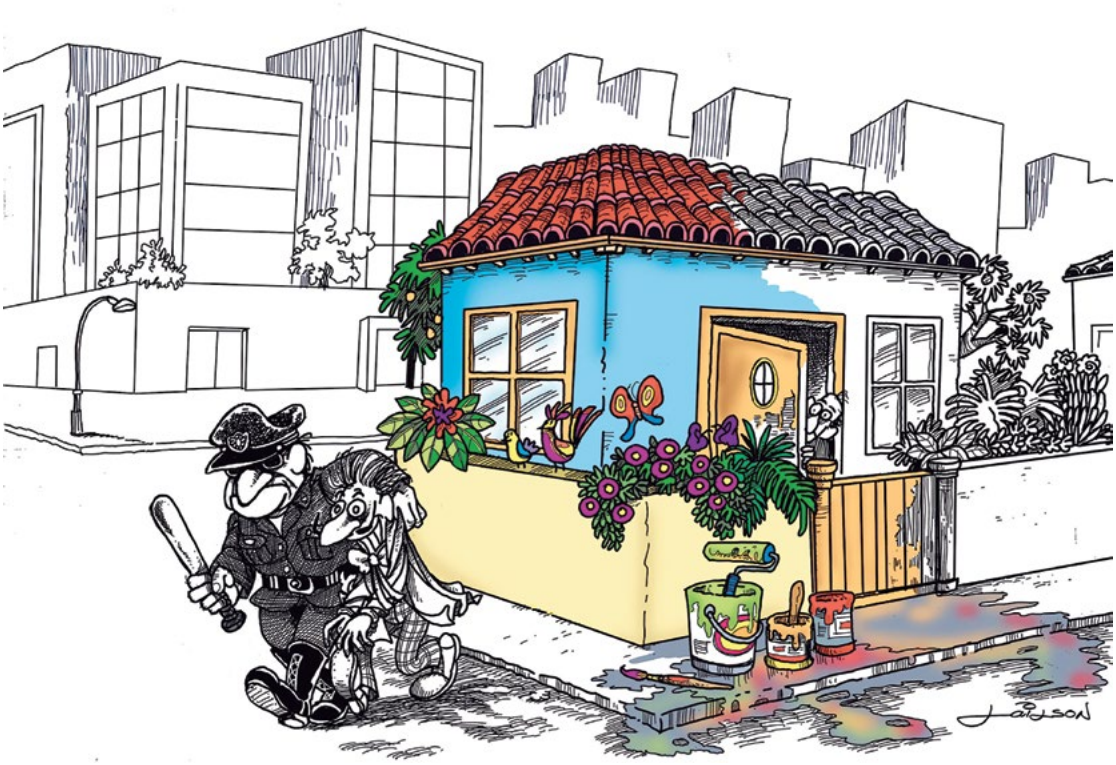
Edra
Brasil

Sem título
João Julio Silva Oliveira | Brasil

A chave prisão
Ricardo Torres | Brasil

A arte liberta
Claudio Alecrim Costa | Brasil

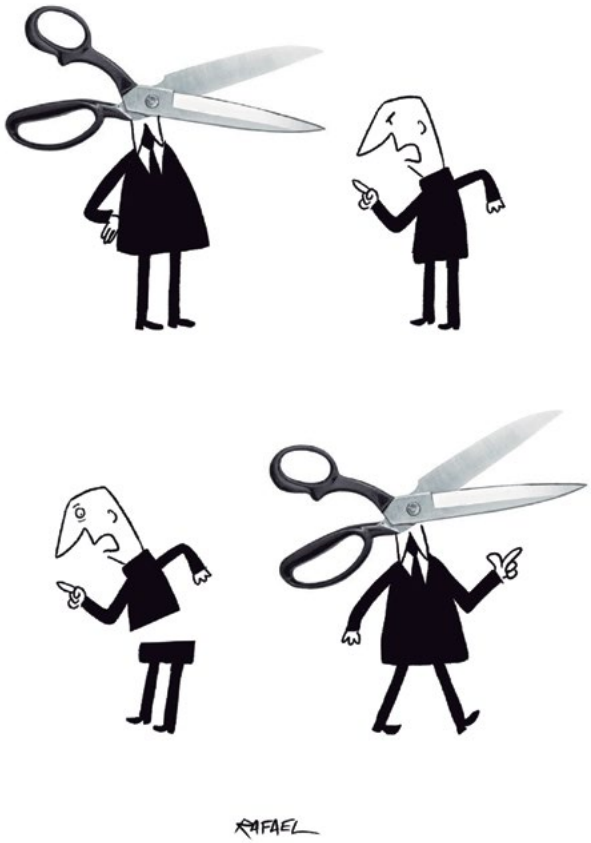
Alma liberta
Rucke | Brasil



Arte livre
Lailson de Holanda Cavalcanti | Brasil

Bebês
Rafael Corrêa | Brasil

Cela
Rucke | Brasil

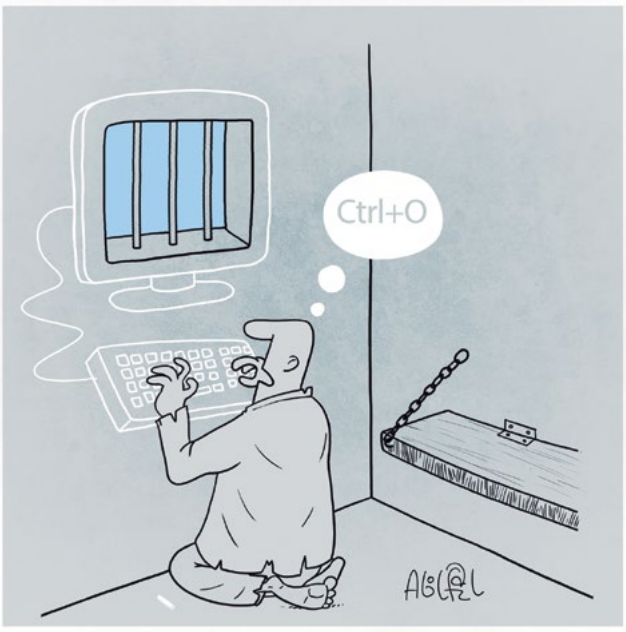


Censura
Rafael Corrêa | Brasil

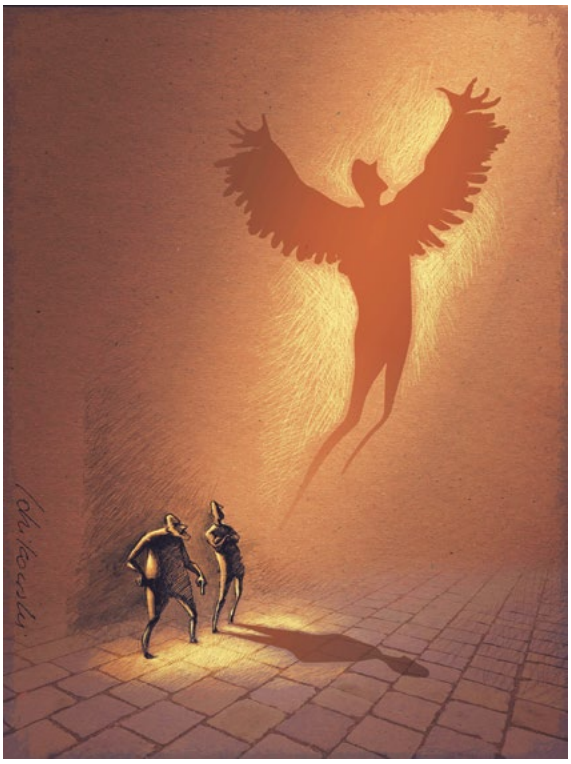
Chave da liberdade
Anderson de Oliveira Delfino | Brasil

Revoada
Cláudia Lúcia Cabrera Kfouri | Brasil

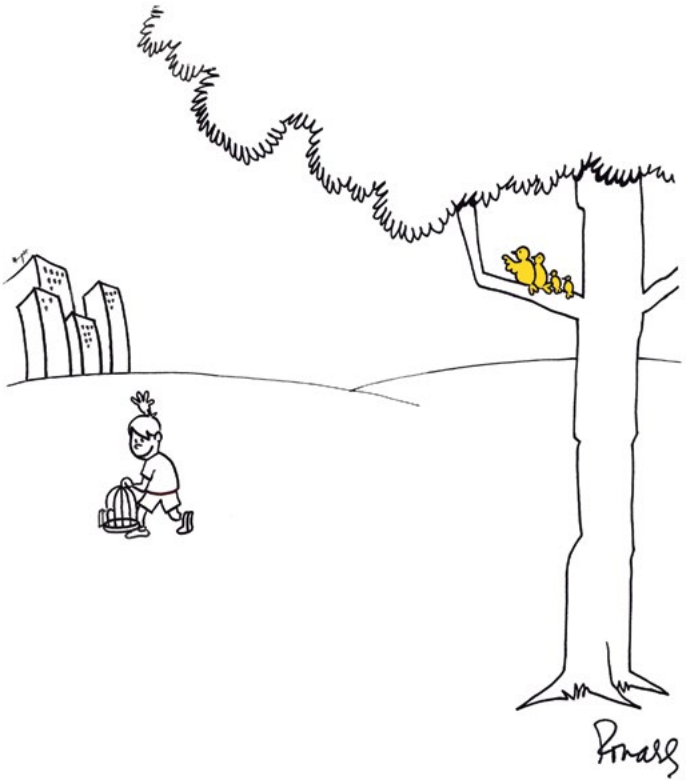
Covid cage
Stefaan Provijn | Bélgica



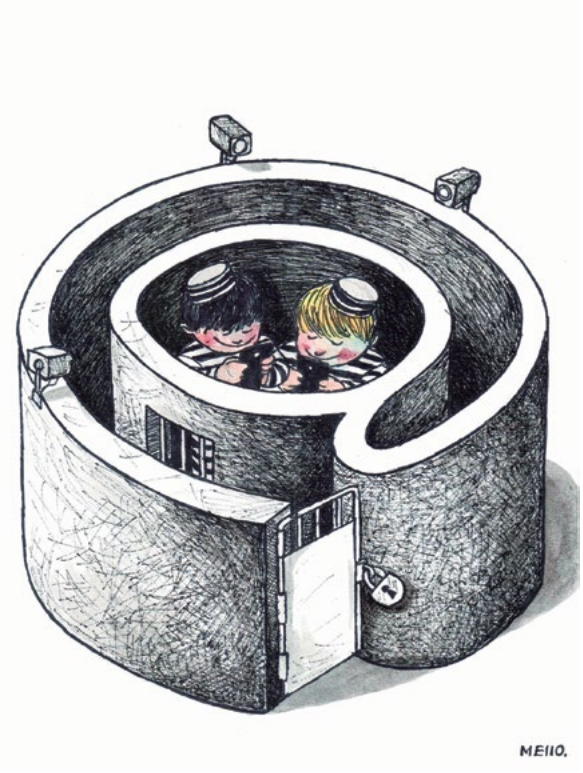
Ctrl + O
Abolfazl Mohtarami | Irã



Freedom
Emil Idzikowsk | Polônia

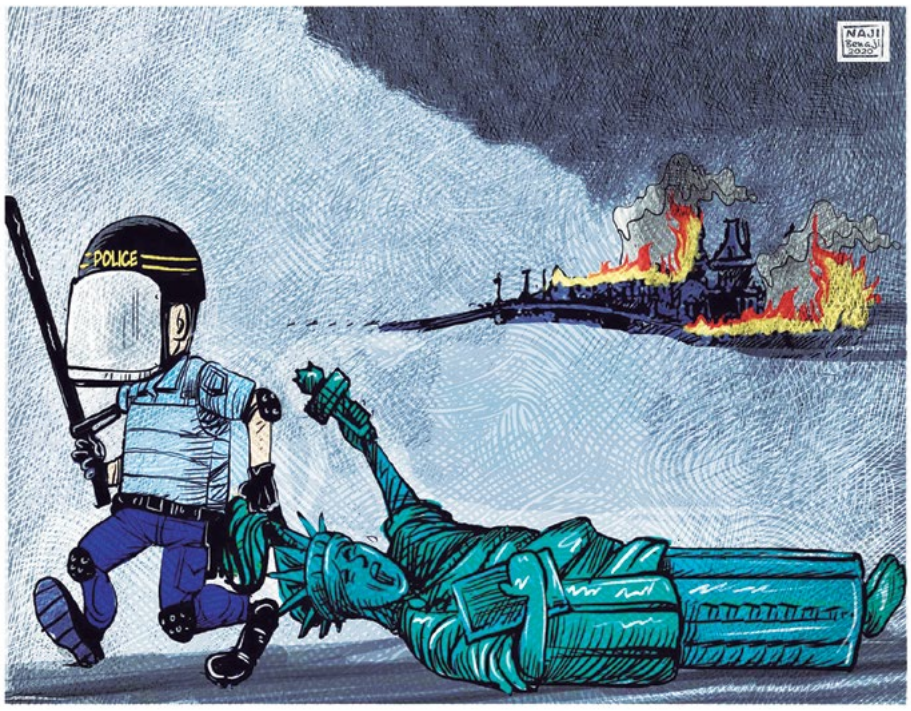


Enfim com a família
Ronaldo Cunha Dias | Brasil



Falsa liberdade
Silvano Mello | Brasil

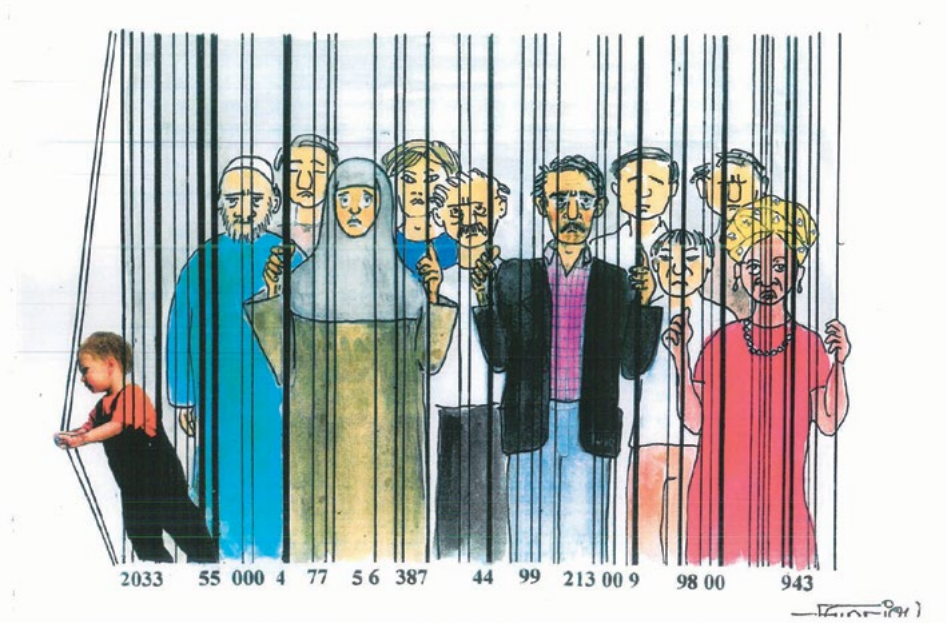
Enlatado
Elena Ospina | Colômbia



Statue
Naji Benaji | Marrocos

Estátua viva
Francisco Irani de Alencar | Brasil

Free press
Hilal Özcan | Turquia



Freedom
Grigoris Georgiou | Grécia

Freedom
Abbas Naaseri | Irã

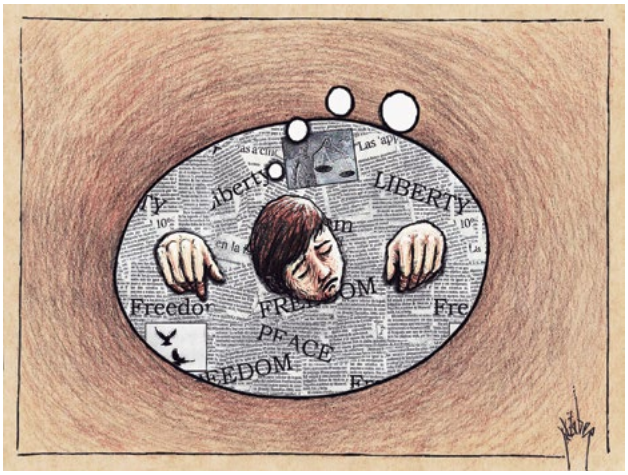
Freedom
Ehsan Ganji | Irã

Freedom
Martín Andrés Favelis | Argentina

Freedom
Hicabi Demirci | Turquia

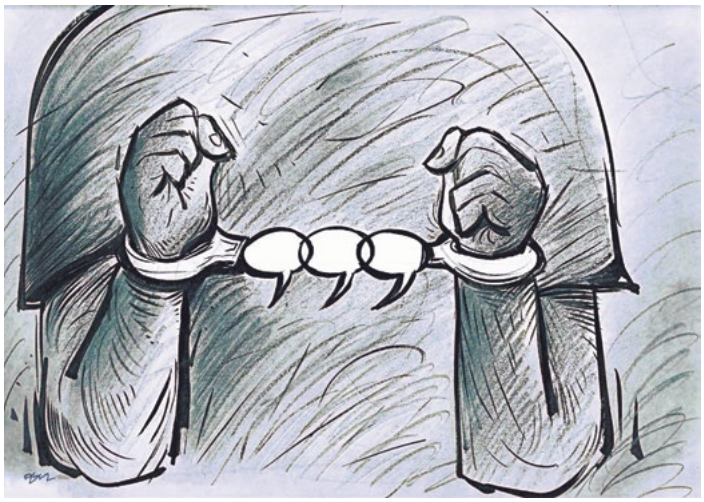
Sem título
Reynerio Tamayo Fonseca | Cuba

Freedom
Oktay Bingol | Turquia



Freedom
Mehmet Zeber | Turquia

Freedom
Oguz Gurel | Turquia

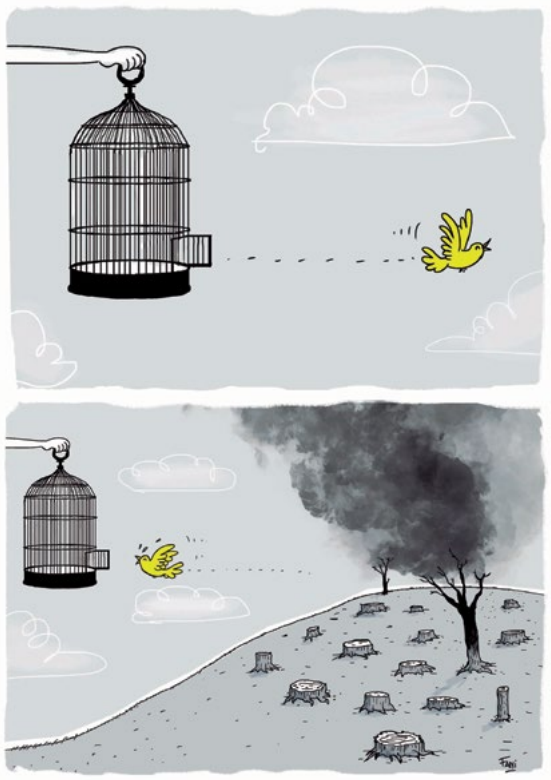


Freedom
Oguz Gurel | Turquia

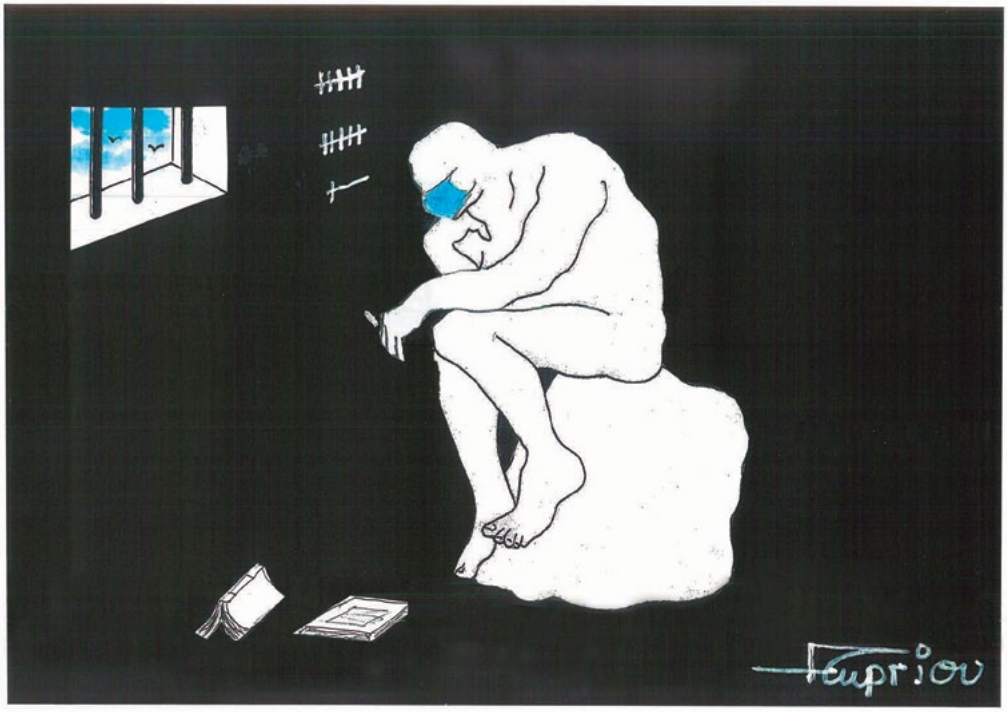
Freedom
Yassan Delfan | Irã

Freedom
Pooya Abdoli | Irã

Freedom
Yassan Delfan | Irã



Gaiola
Fani Loss | Brasil

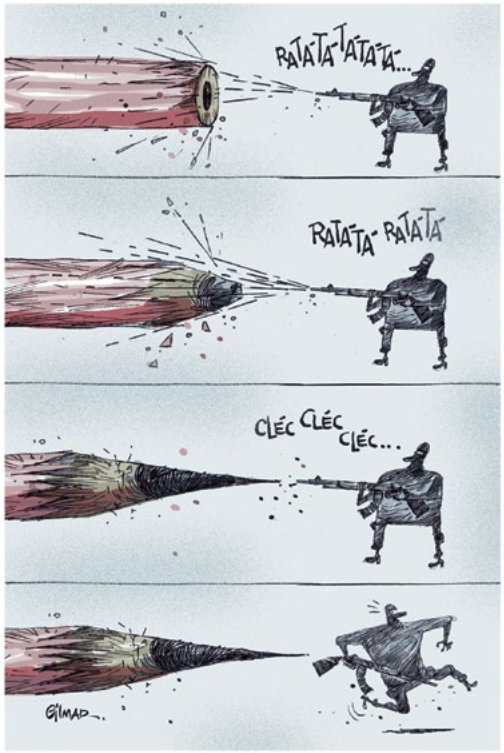


Freedom
Grigoris Georgiou | Grécia

Gilmar Mendes
Brum | Brasil

Liberdade
Alberto Teixeira Meneses | Brasil

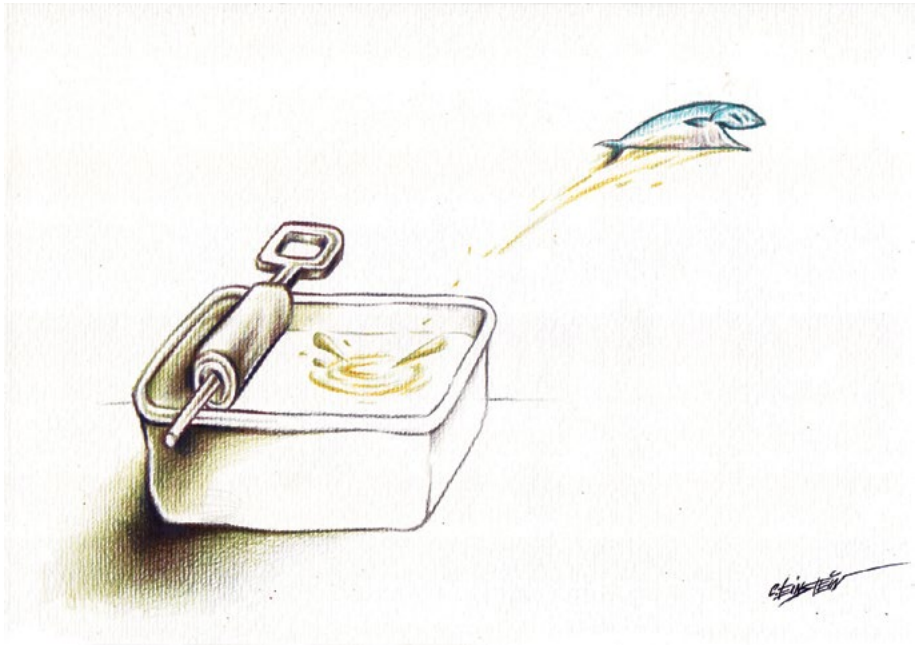
Liberdade
Bruno Ortiz Monllor | Brasil



Liberdade de expressão
Gilmar Machado | Brasil

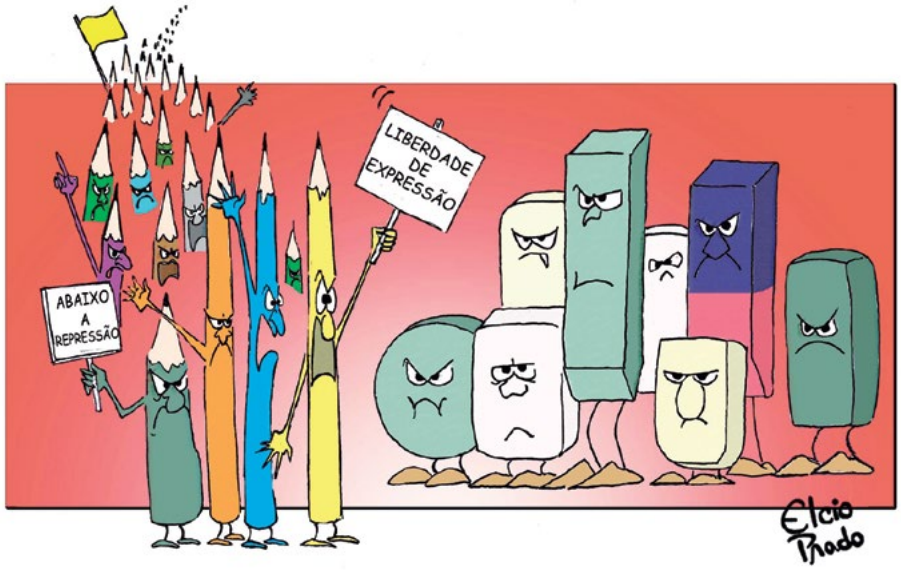
Covid freedom
Haruill Ortega | República Dominicana

Liberdade
Dimaz Restivo | Brasil



Liberdade
Cinval Einstein Macedo Alves
Brasil

Liberdade de celulares
Xavier Bonilla | Equador

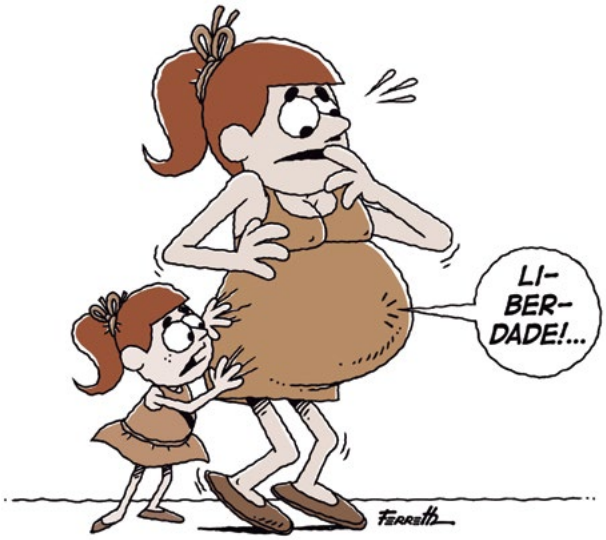


Liberdade de expressão
Elcio Prado | Brasil

Liberdade
Eder Santos Silva | Brasil

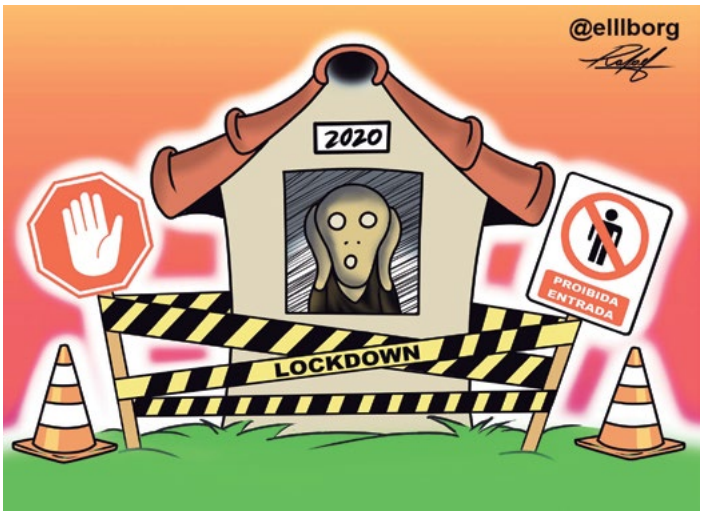
Liberdade
Moisés Boaventura Hoyos | Brasil

Freedom
Mehdi Afradi | Irã



Liberdade
Francisco de Assis Ferreira Ferreth | Brasil

Freedom in the head
Corne Santiago Cornejo | Argentina



Liberdade Claustrofóbica
Rafael Borges Pereira | Brasil

Liberdade no mundo
André Luiz Barroso | Brasil

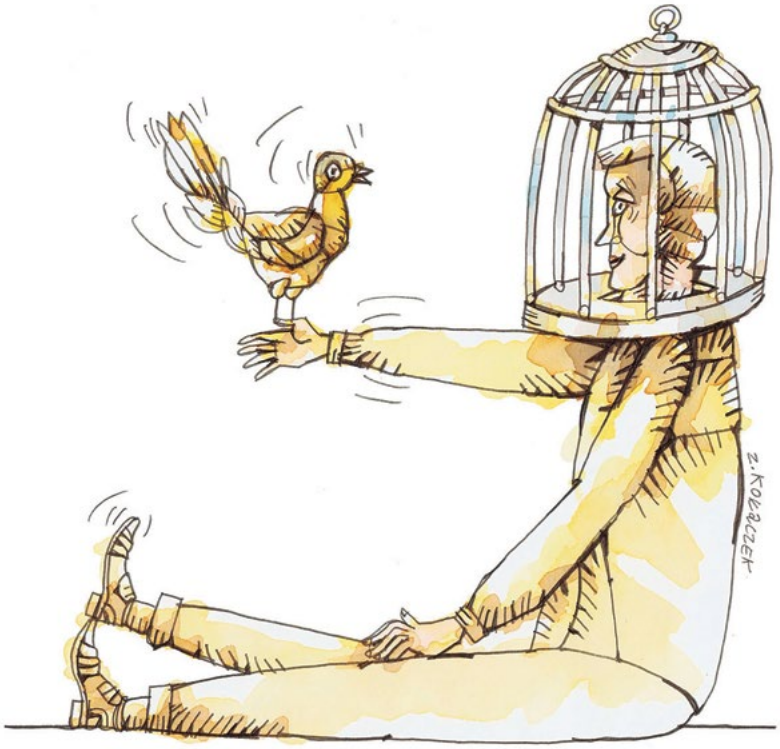
Liberdade
Rodrigo da Silveira | Brasil

Liberdade
Thiago Lucas | Brasil

Liberdadexpress
Guilherme Nogueira Mendes de Oliveira
Brasil

Olhares
Francisco Juska Filho | Brasil

Selfie da justiça
Francisco Irani de Alencar | Brasil

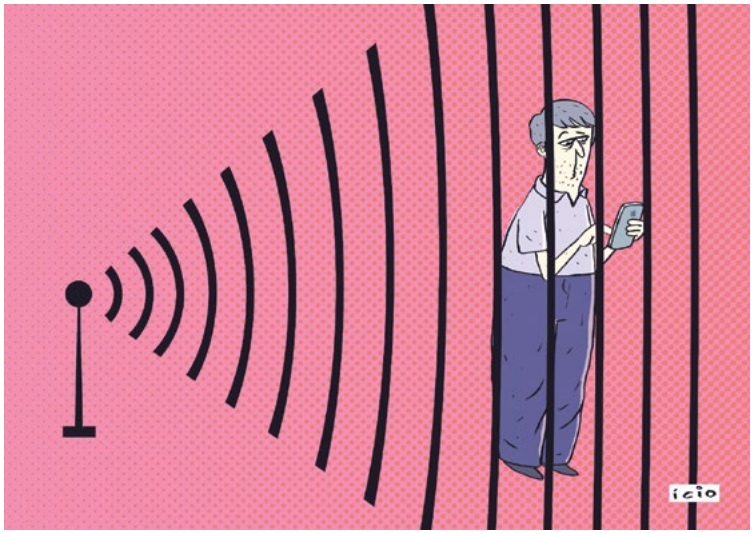


Self no descobrimento
Francisco de Assis Ferreira FERRETH | Brasil

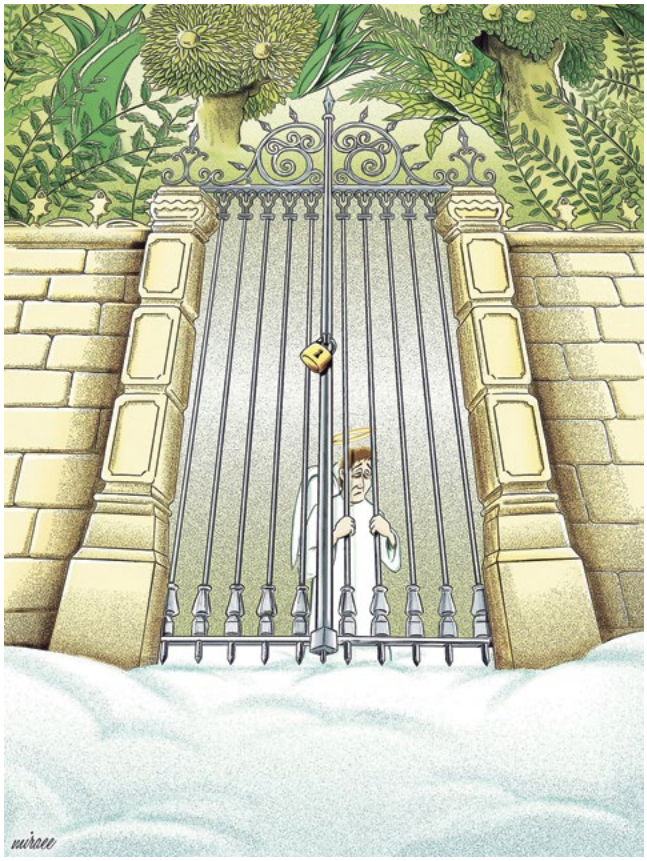
Liberdades em 2020
Denilson Ayres da Silva | Brasil

Libertad
Janlops Sandoval | Colômbia

O que prende tua liberdade
Lucas de Oliveira Gonçalves | Brasil



O prisisoneiro da web
Mauricio-Zamprogna | Brasil

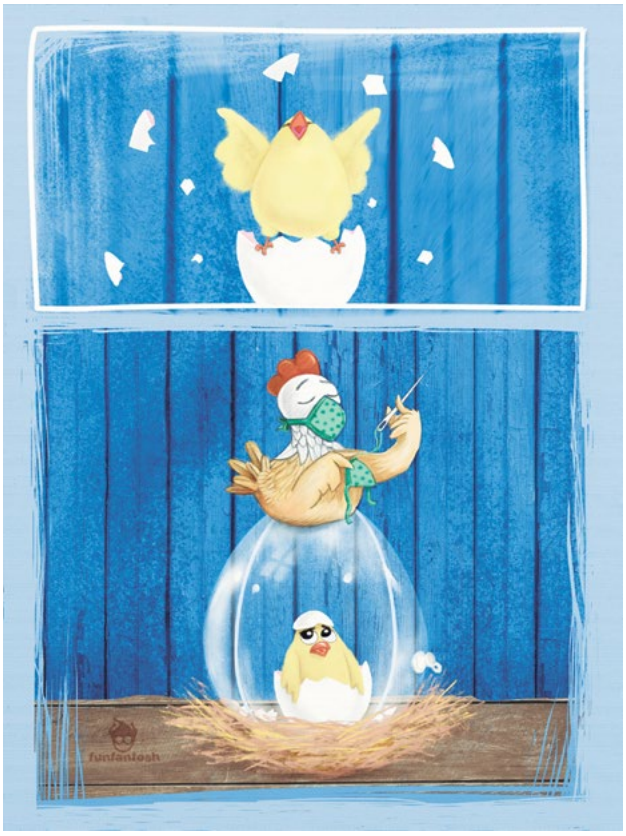


Limitation
Ali Miraee | Irã

Libertas quæ sera tamen (Delegalo)
Claudia Jussan | Brasil

Libertad cartoon
Scaled | Nicarágua

Our mind and body are our real prision
Mohsen Zarifian | Rússia

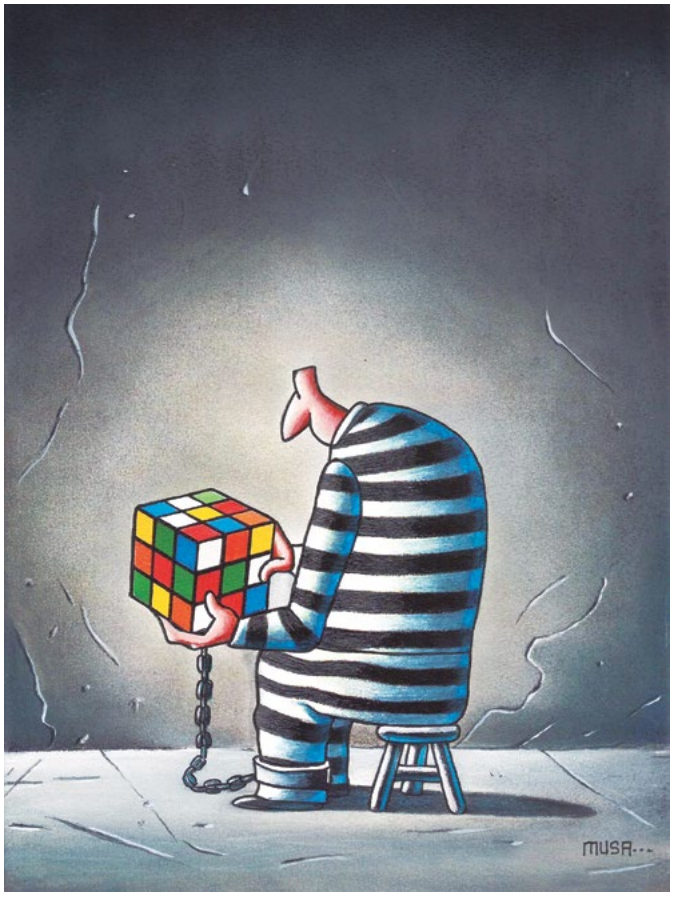


Ovo bolha
Claudia Jussan | Brasil

Sem título
Pavel Gabriel | Romênia

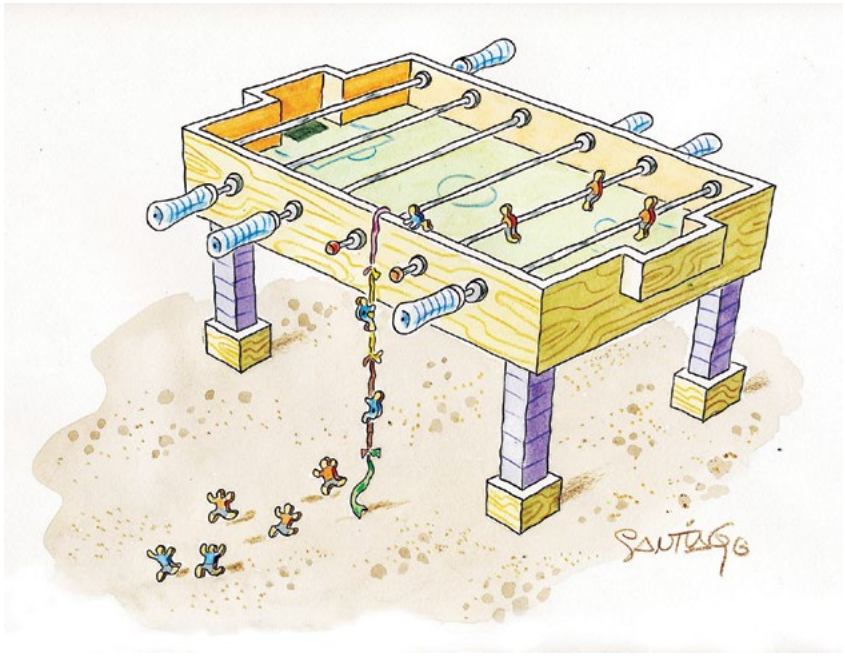
Prisão
Douglas de Souza Vieira | Brasil

Peace in mother's arms
Jitet Kustana | Indonésia



Sem título
Musa Gumus | Turquia

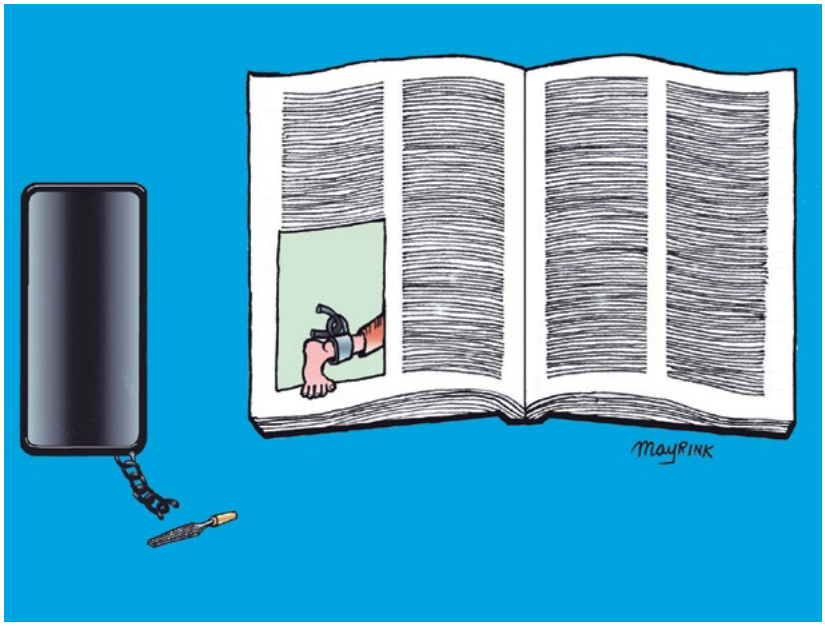
Pássaros
Acácio Geraldo de Lima | Brasil



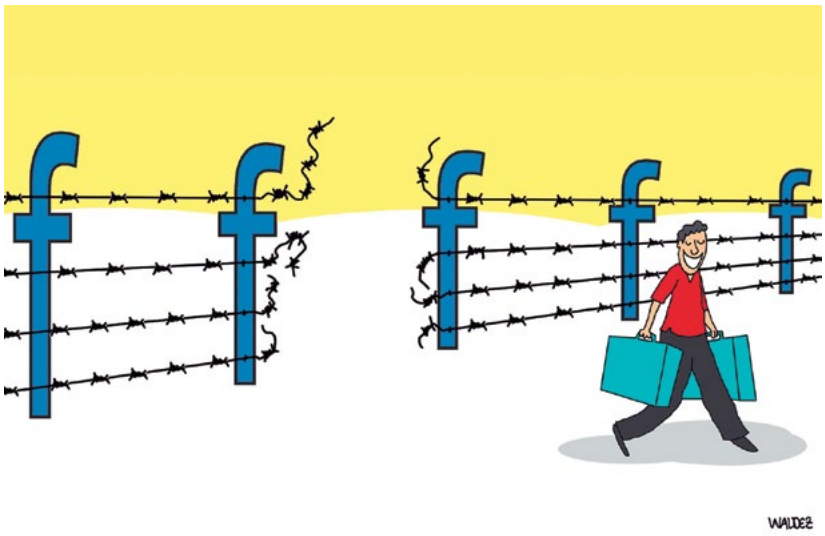
Pebolim fujão
Neltair Abreu (SANTIAGO)
Brasil

Prisioneiro
Marcos Venícius Monteiro
Brasil

Prisões
Evandro Alves
Brasil



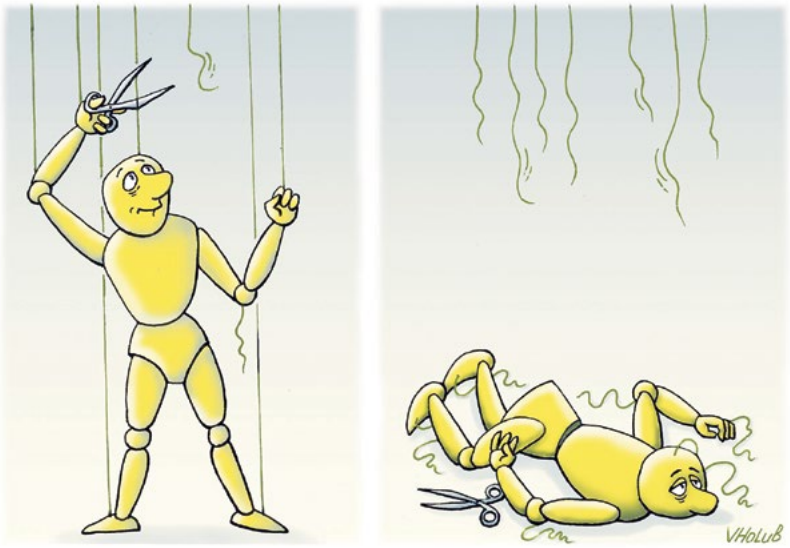
Rompendo correntes
Manoel Caetano Mayrink
Brasil



Saindo da rede
Raimundo Waldez Duarte
Brasil

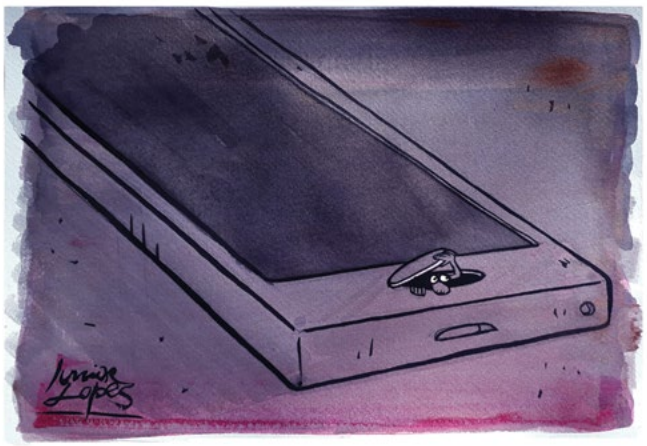
Sem título
Jean Pires de Oliveira
Brasil

Sem título
Marcin Bondarowicz
Polônia



Sem título
Viktor Holub
Ucrânia

Voar
José Adnael Silva | Brasil

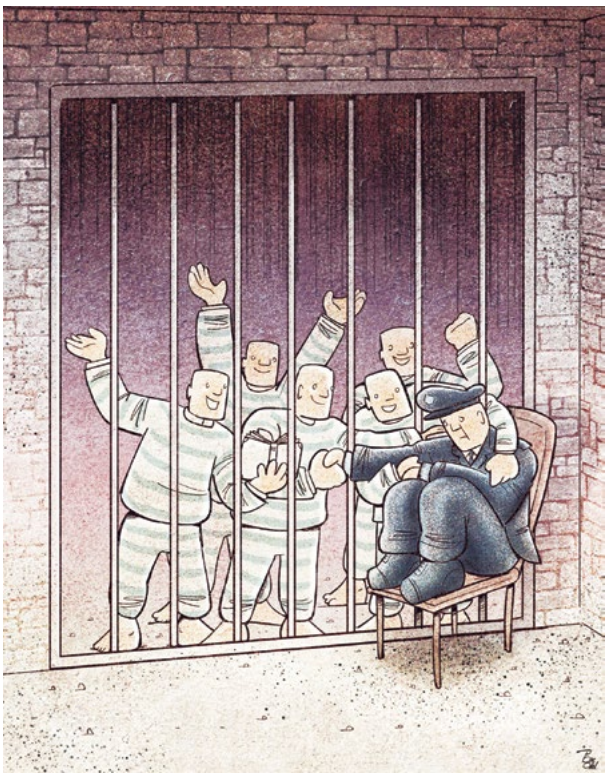


Escravidão das redes sociais
Junior Lopes | Brasil

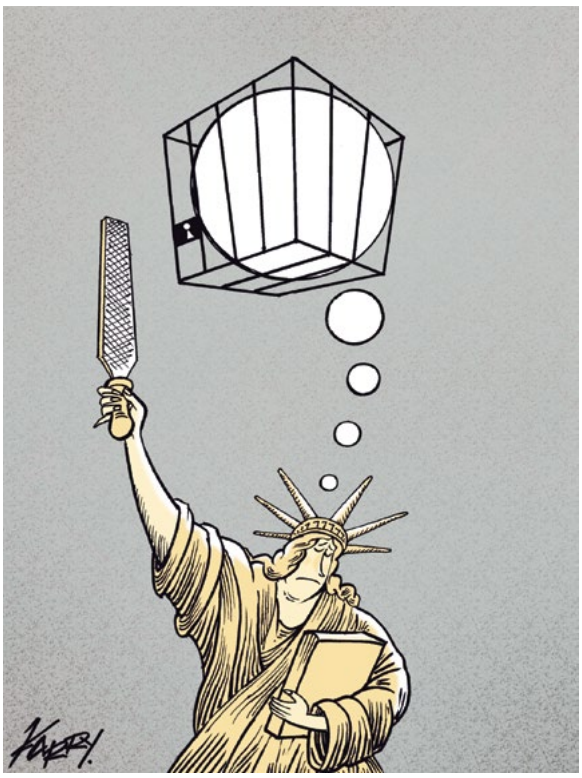
Twitter
Saeed Sadeghi | Irã

Voo para a liberdade
Reinaldo de Moura Carvalho Filho | Brasil

Trabajo: esclavo dinero
Norberto Elder García | Argentina



The freedom
Alireza Pakdel | Irã



Libertad de pensamiento
Julio Angel Carrión Cueva Karry | Peru

Reverse order
Pepe San Martin | Peru

Dá o pé, Louro
Sandovaldo Gonçalves de Moura
Brasil

Liberdade de pai para filho
Glauco José de Góes | Brasil

Freedom
Severin Sikanja | Sérvia

1º LUGAR Caricatura

Cármen Lúcia

Paulo Sérgio von Jindelt
Brasil

MENÇÃO HONROSA

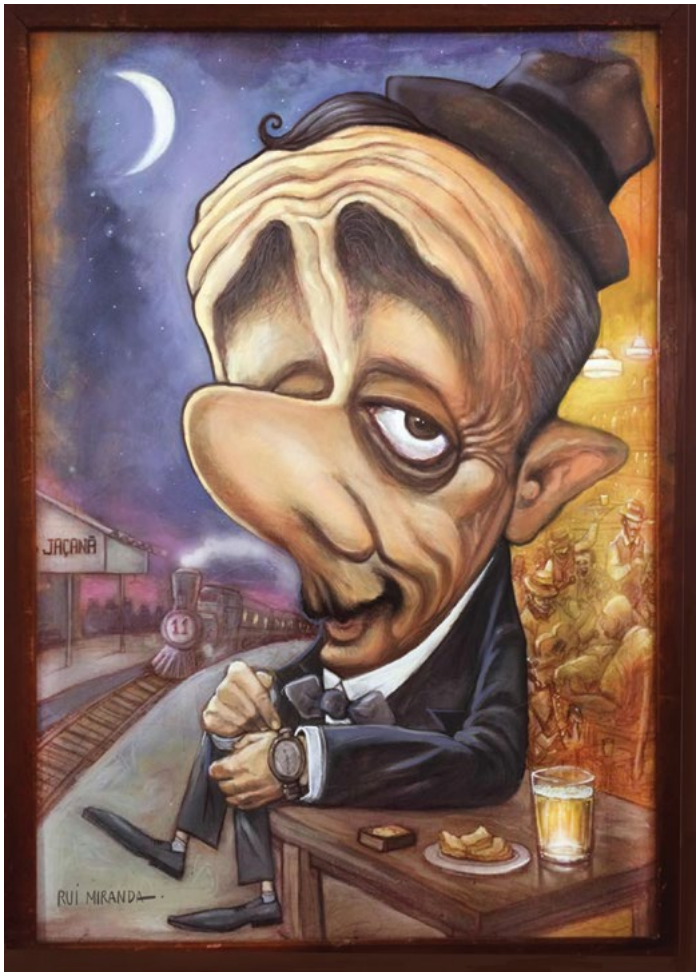
Milton Nascimento

Gucharges (Augusto Gomes de Oliveira Filho)
Brasil

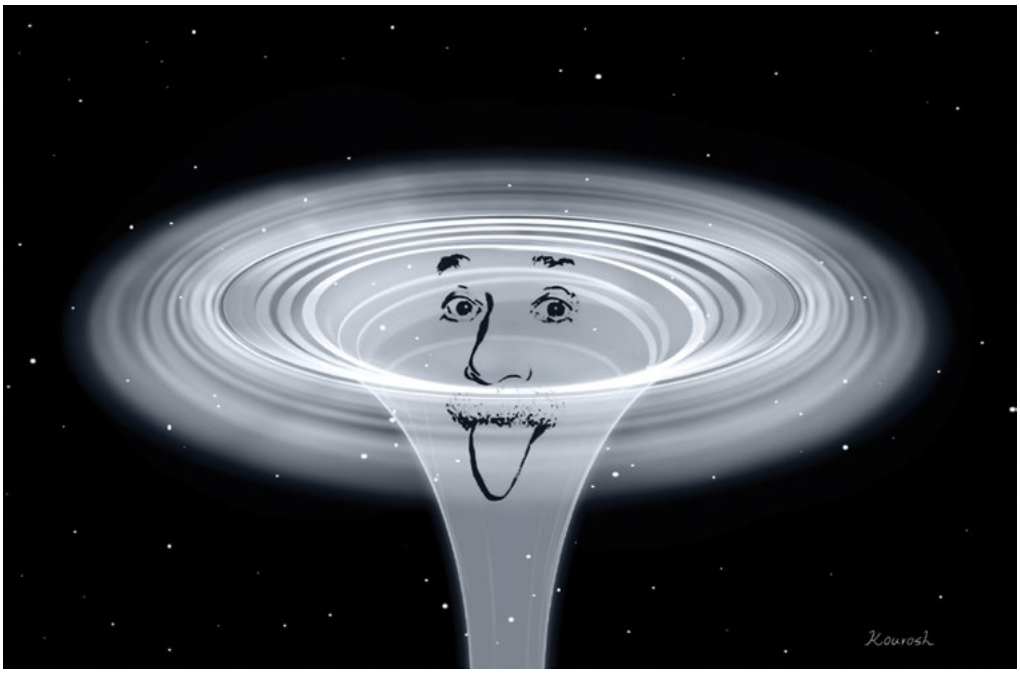
MENÇÃO HONROSA

Brigitte Bardot

Leon
Colômbia



Adoriran Barbosa
Rui Miranda Cerqueira | Brasil



Albert Einstein
Kourosh Reza Rahimi | Irã

Basquiat
Alisson Ortiz Affonso | Brasil

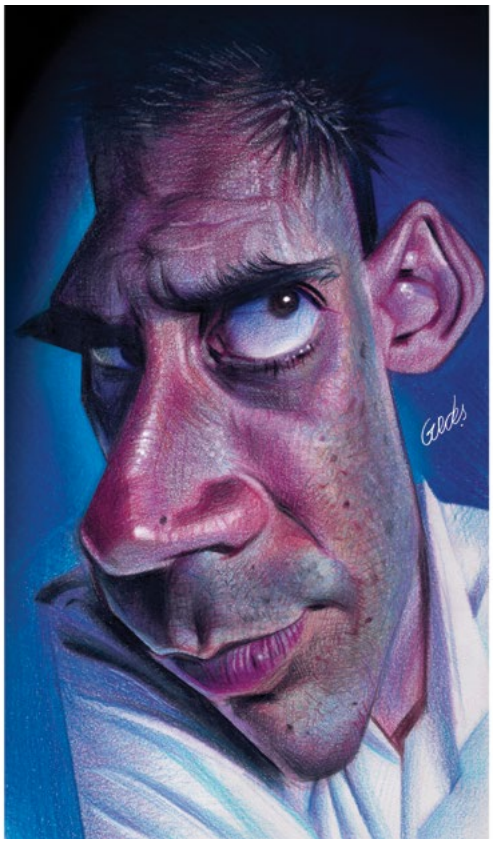
Belchior
Samuca Andrade | Brasil

Bonner
Edson Carvalho Guedes | Brasil

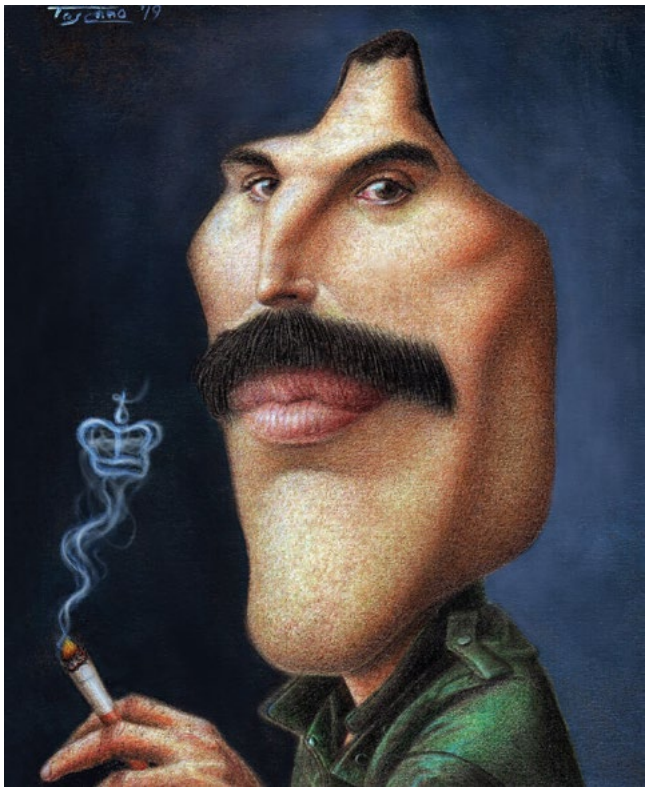
Boris Johnson
Edmilson Avancine - Misso | Brasil

Covid-19 Epidemics Donald Trump
Resad Sultanovic | Bósnia e Herzegovina

Anitta
Deraldo Pinto de Carvalho | Brasil



Arnaldo Antunes
Edson Carvalho Guedes | Brasil



Freddie Mercury
Walter Toscano | Peru

Moraes Moreira
Edmilson Avancine (Misso) | Brasil

Trumphy
André Maximiliano Baptista | Brasil

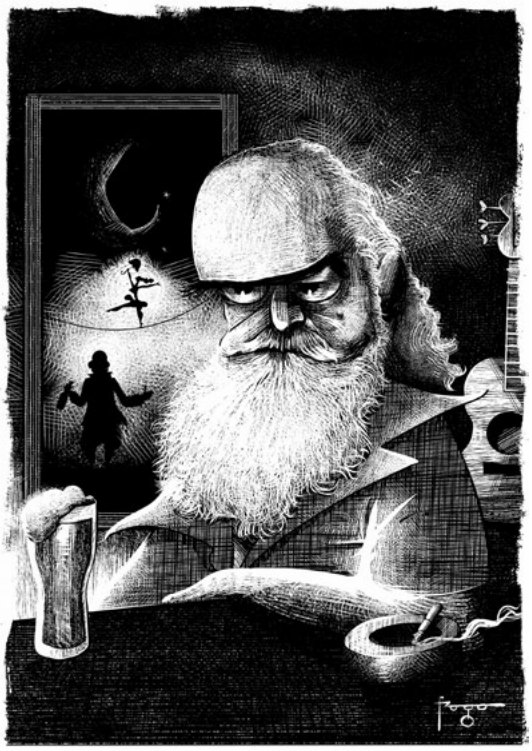
Xi Jinping
Pedro Silva | Portugal

Spielberg
Paulo José Barbosa Pinto | Portugal

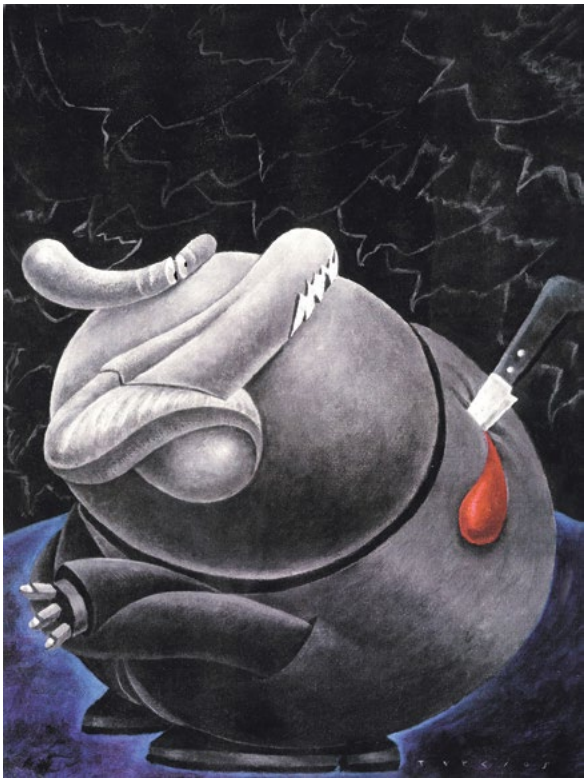
Zé Bonitinho
Aldo da Silva Barbosa | Brasil

Chico Buarque
Bruno da Costa Dutra | Brasil

Dercy Gonçalves
Cláudio Cesar Macêdo Duarte | Brasil



Aldir Blanc
Gilmar de Oliveira Fraga | Brasil



Alfred Hitchcock
Omar Alberto Figueroa Turcios | Espanha

Chico Science
Vitor Nunes da Silva Vanes | Brasil

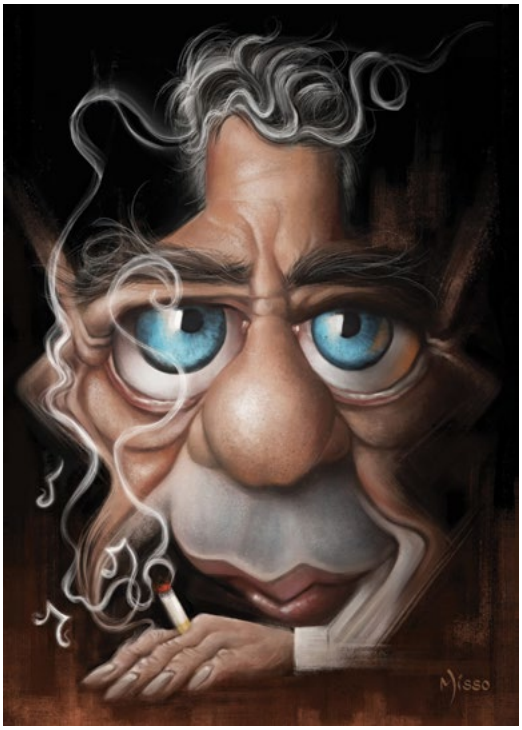
Daniel Azulay
Libanio Dantas de Araujo | Brasil

Debi & Lóide
Vinicius Francisco Esteves | Brasil

Donald Trump
Antonio Santos | Portugal

Elza Soares
Ray Costa | Brasil

Fernanda Montenegro
Gilmar de Oliveira Fraga | Brasil



Chico Buarque
Edmilson Avancine (Misso) | Brasil

Ed Motta
Eduardo Messias Santos | Brasil

Daniel Craig
Fabricio Brito | Brasil

Joe Biden
Arash Foroughi | Irã

Gene Wilder
Gilmar de Oliveira Fraga | Brasil

João Claudio Moreno
Eddu | Brasil

George floyd
Eyke Jacob de Castro Oliveira do Nascimento
Brasil

Freddie Mercury
Joel Pereira da Silva | Brasil

Jackson do Pandeiro
Joel Pereira da Silva | Brasil

Mandela
Michel Moro Gómez | Cuba

Marta
Karina Duarte Terra Santos | Brasil

Luiz Gonzaga
Gean Lucas Farias da Paz | Brasil

Glauber Rocha
Moliterno | Brasil

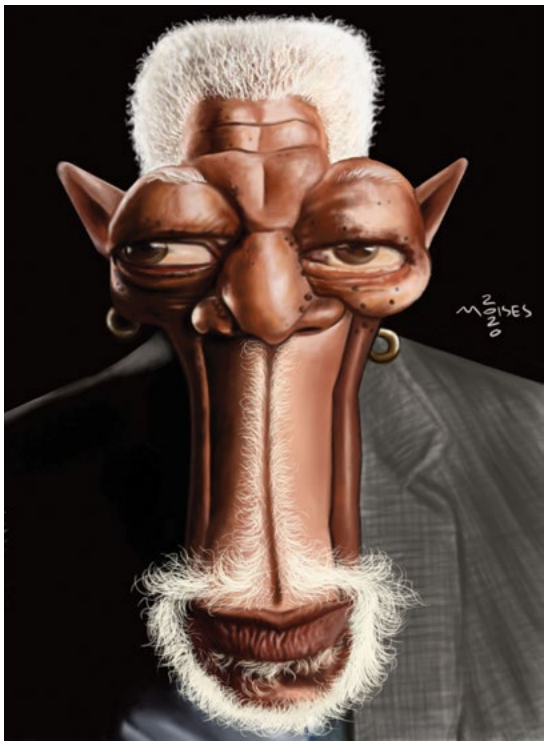
Iggy Pop
Asier | Espanha

Greta Thunberg
Pedro Silva | Portugal

Júlio Romão
Antonio Radson Lima Bezerra | Brasil

Kiko
Kauan Patrick Ferreira Barbosa | Brasil

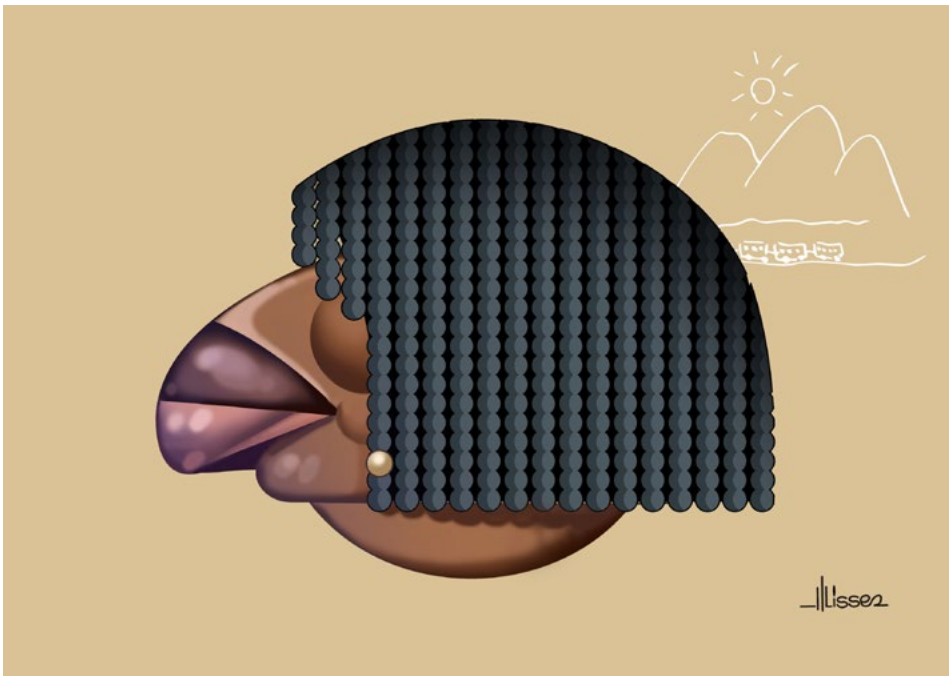
Luis Fernando Verissimo
Kácio Pacheco Vianna | Brasil



Morgan Freeman
Moises Macedo Coutinho | Brasil

Quino
Rui Miranda Cerqueira | Brasil

Moraes Moreira
Elcio Danilo Russo Amorim | Brasil



Milton Nascimento
Ulisses José de Araujo | Brasil

Pavarotti
Rosana Favero de Amorim | Brasil

Moraes Moreira
Daniel Kondo | Brasil

Renato Russo
Ricardo Ribeiro Soares | Brasil

Tatá Werneck
Warley Augusto de M. Santos | Brasil

Trump
Oktal Bingol |Turquia

Milton Nascimento
José Brito e Silva | Brasil

Ney
Fernando Carvalheiro | Brasil

Joaquin
Jarbas Domingos de Lira Junior | Brasil

Clarice Lispector
Américo Gomes de Almeida Filho | Brasil

Nelson Mandela a Paz
Rafael Alves de Moura | Brasil

Tim Maia
Joaquim Rodrigues dos Santos - Kim | Brasil

Regina Casé
Sebastião Xavier de Lima | Brasil

Moraes Moreira
Alex Ponciano | Brasil

Lampião e Maria Bonita
Francelio Parente Hardi | Brasil

Nina Simone
Gean Lucas Farias da Paz | Brasil

Luis Melodia
Nei Lima | Brasil

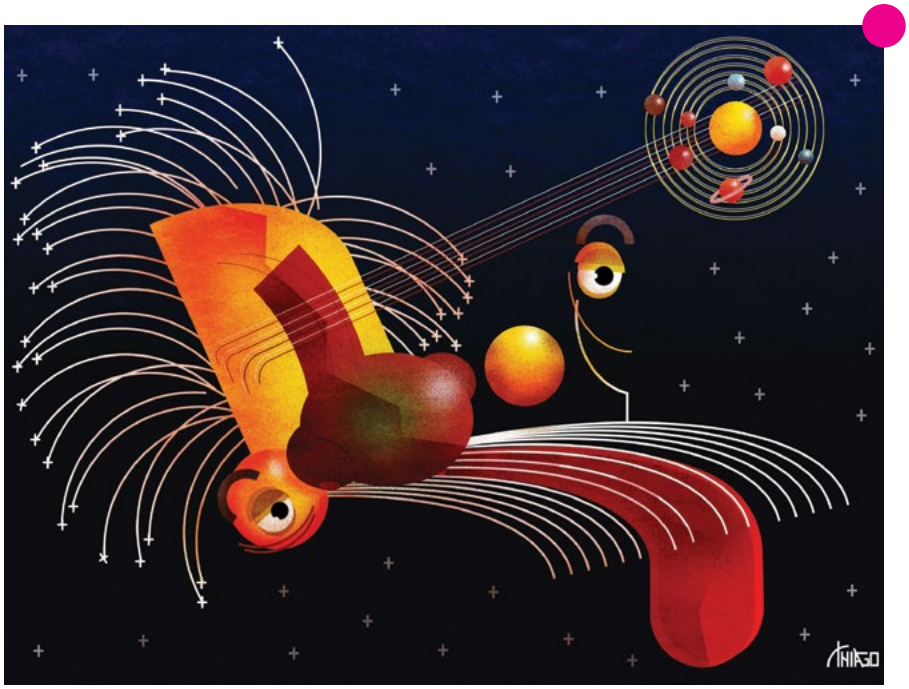
Science
Alberto de Jesus Nascimento Nicácio | Brasil

Nina Simone
Pedro Silva | Portugal

The Rock
Johnson Vinicius Francisco Esteves | Brasil

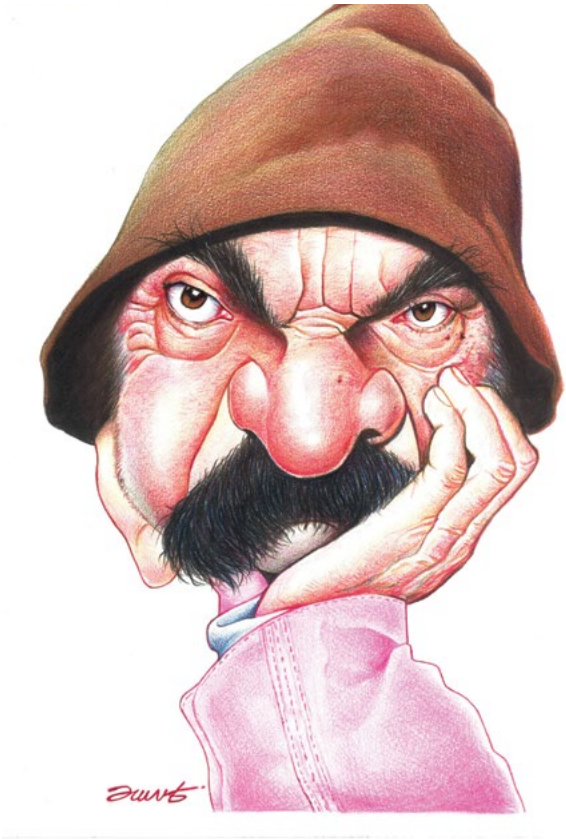
Tedros Adhanom
Evandro Rocha | Brasil

Jackson do Pandeiro
Alexsander Faria de Souza | Brasil



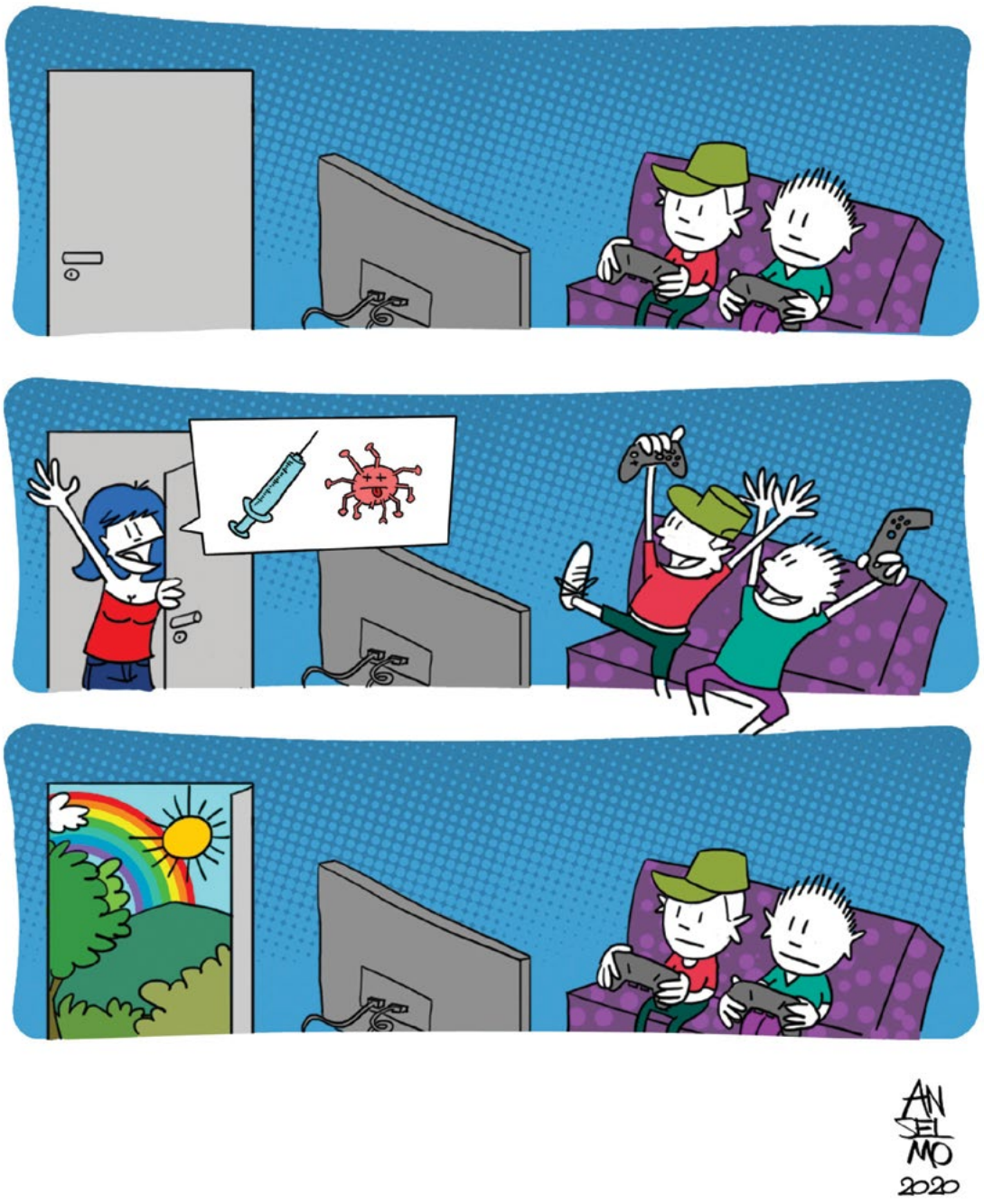
Albert Einstein
Thiago Lucas | Brasil

Trump
Oktay Bingol | Turquia



Sassá Mutema
Carlos Cunha Duarte | Brasil

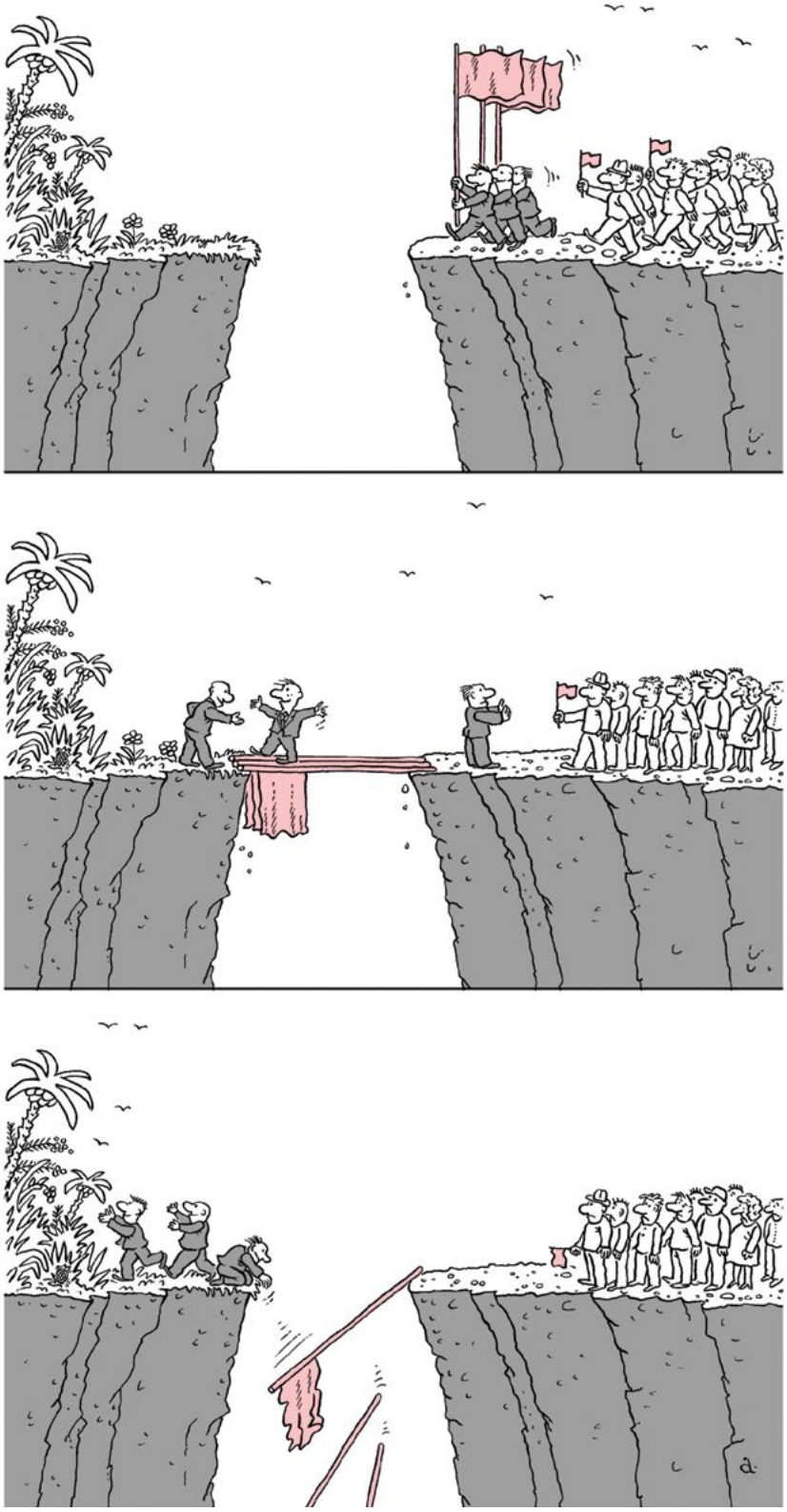
Torquato Neto
Fani Loss | Brasil



1º LUGAR HQ/TIRINHAS

Fim da quarentena

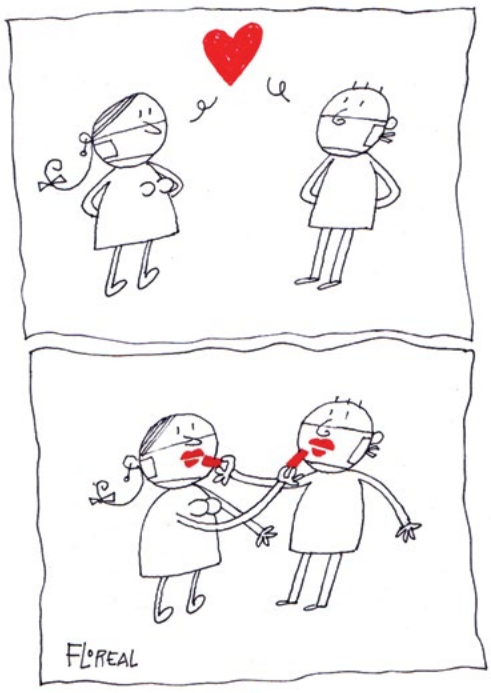
Anselmo Gimenez Mendo
Brasil



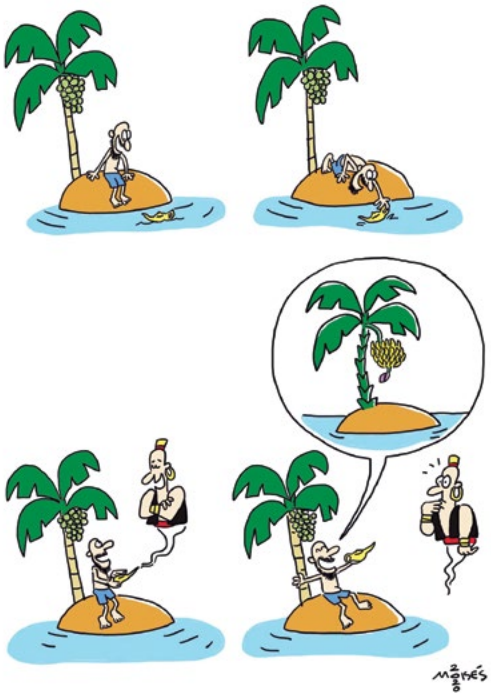
MENÇÃO HONROSA

Flags

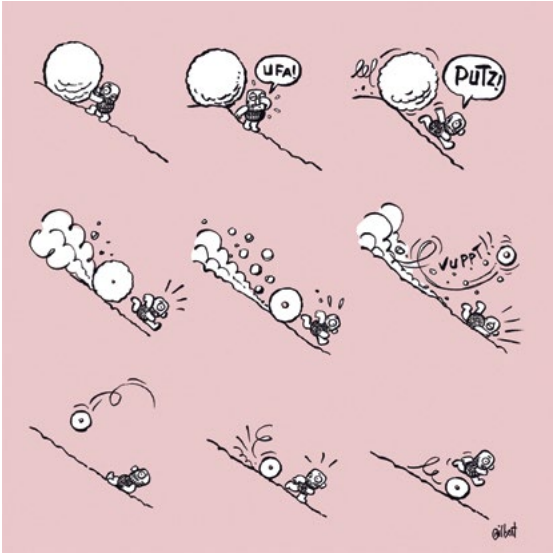
Vasily Alexandrov
Rússia



Beijo
Floreal da Silva Andrade | Brasil

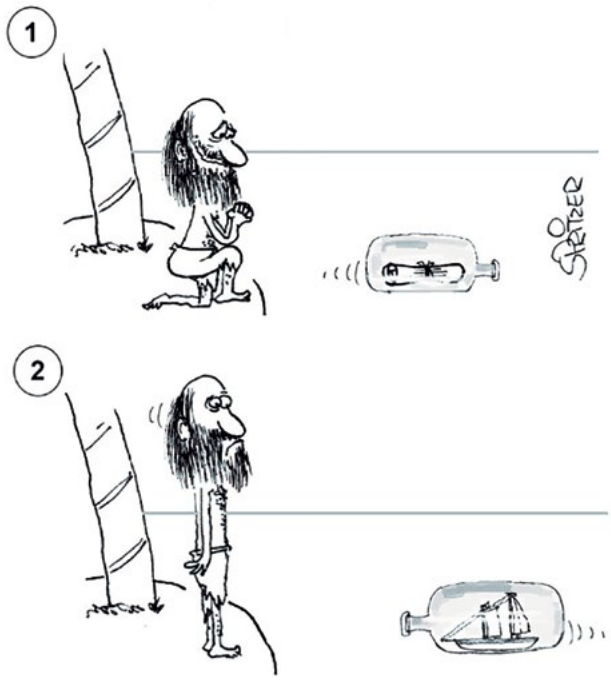


Gênio da lâmpada
Moisés Macedo Coutinho | Brasil

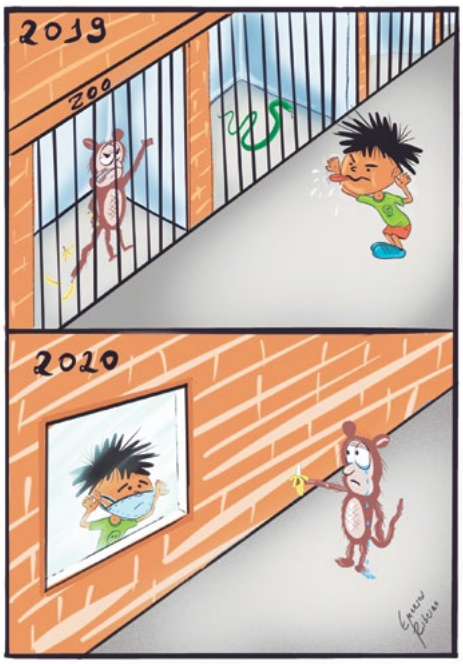


Invenção da roda
Gilbert Roland Fernandez Berois | Brasil

Liberdade ainda que tardia
Rafael Borges | Brasil



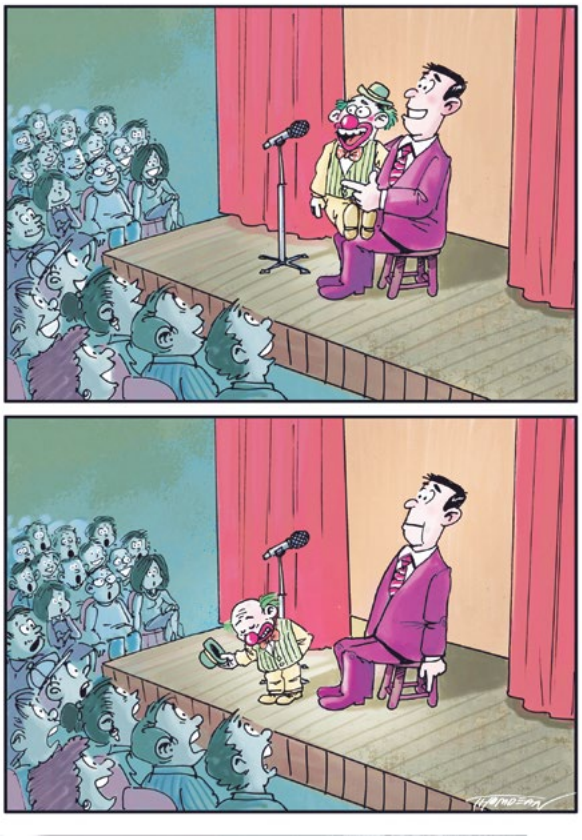
Liberdade engarrafada
Cláudio Spritzer | Brasil



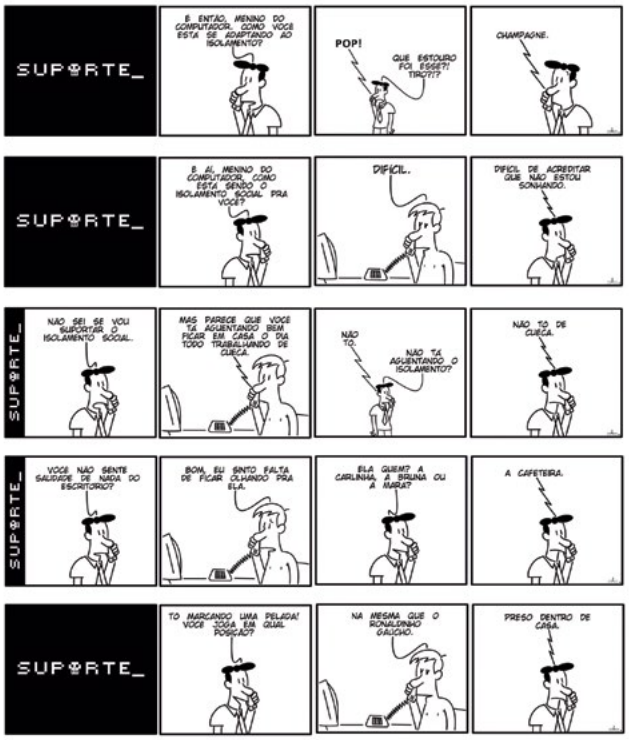
Liberdade inversa na pandemia
Emerson José Ribeiro | Brasil

Maioridade penal
Carolina de Andrade Silva | Brasil

Nova arma
ICIO-Mauricio-Zamprogna | Brasil

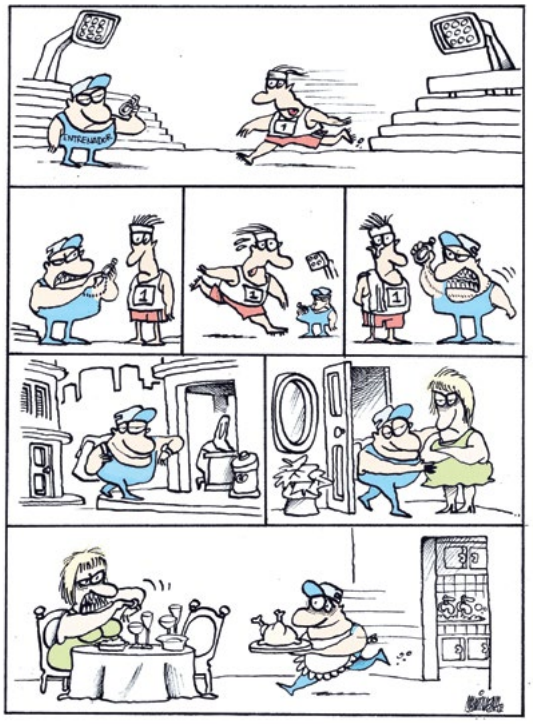


O verdadeiro boneco
Tommy Thomdean | Indonésia



Suporte
André Farias de Oliveira | Brasil

Tempos distintos
Jorge Washington | Brasil



Vingança
Alfredo Lorenzo Martirena Hernandez | Cuba

1º LUGAR

Brinca Comigo?

Isabela dos Santos Barros | Brasil

2º LUGAR

Bricando com o vovô

Lara Sophia Pontes Barros | Brasil

Fun game with friends
Aarya Butolia | Índia

Brincadeiras em casa nos dias atuais
Isabela dos Santos Barros | Brasil

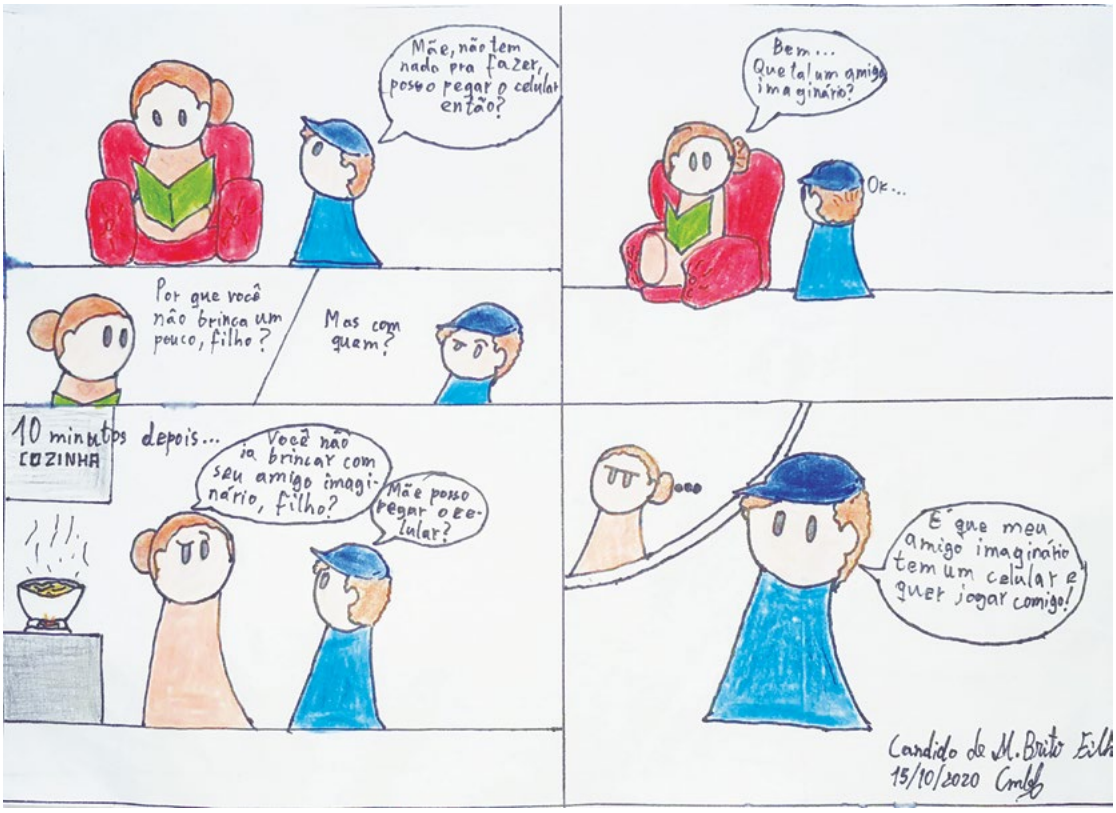
Brincadeiras de Serena
Luz Oliveira Araújo Lira | Brasil

Brincando em casa
Maria Eduarda da Silva | Brasil

Mas estou brincando
Stella Maria de Melo Mascarenhas | Brasil

Liberdade social
João Gabriel Oliveira André | Brasil

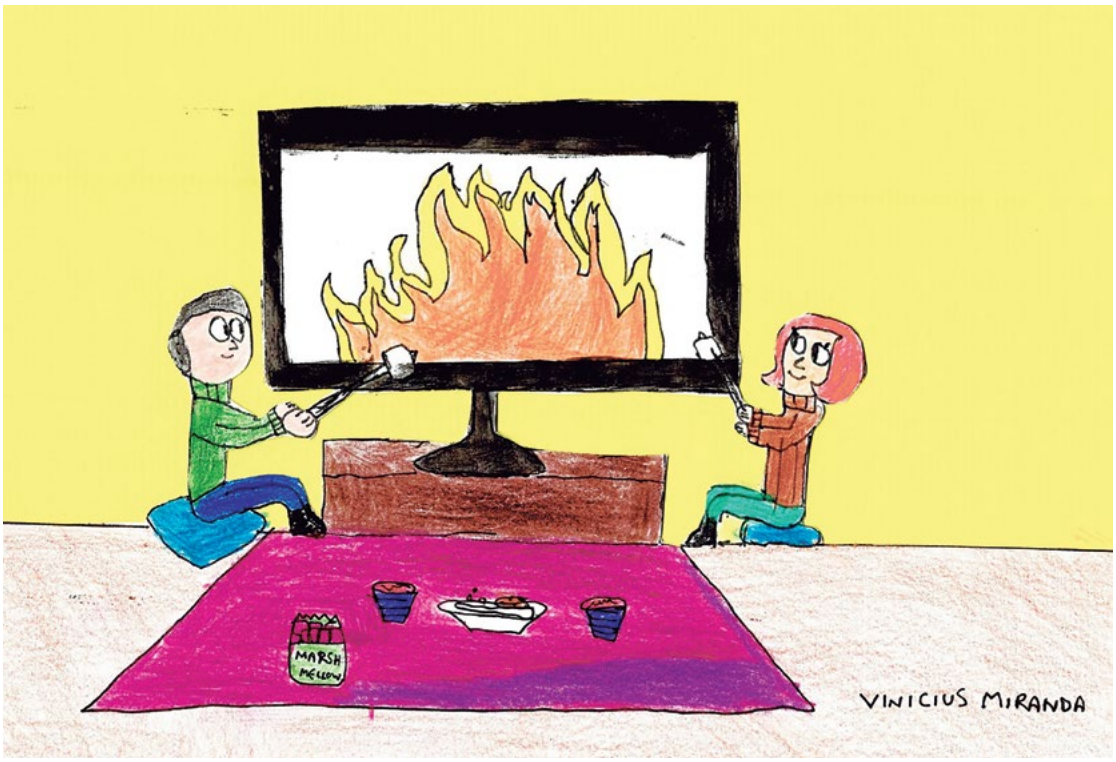
Brincar, imaginar, toda criança merece ser feliz
Maria Clara Almeida Xavier da Silva | Brasil



Brincadeira dentro de casa, mas com quem?
Cândido de Moura Brito Filho | Brasil

Hora de brincar
João Miranda | Brasil

Freedom
Helia Panah | Irã



Fogueira virtual
Vinicius Miranda Lobo | Brasil

Panelas da mamãe
Maria Eduarda Machado Monteiro Costa | Brasil

Pecinha colorida
Leonardo Kerlon Silva Nunes | Brasil

Quarto na quarentena
João Miranda | Brasil

JURADOS CONVIDADOS

Bernardo Aurélio

Bernardo Aurélio é mestre em História do Brasil - UFPI, com especialização em História Cultural - Nassau e Artes Visuais - UFPI. Autor do quadrinho Foices e Facões - A Batalha do Jenipapo e criador do personagem Máscara de Ferro, que possui três títulos lançados.

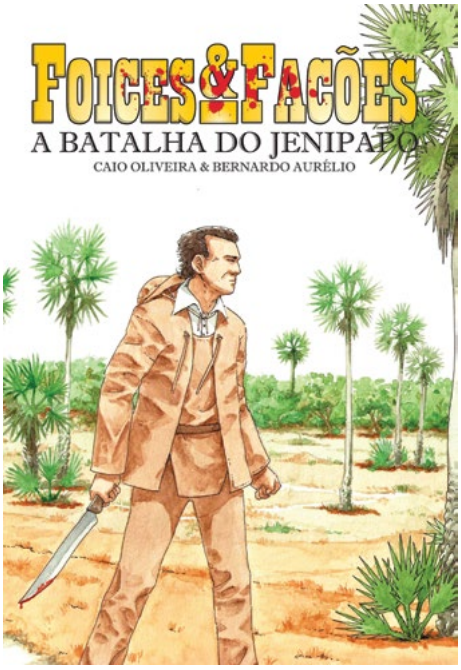
É gerente da livraria Quinta Capa Quadrinhos, pela qual publicou trabalhos de sua autoria, como a pesquisa sobre a geração Gramma em Teresina, Adão e Eva do Paraíso ao Consumo, além de uma dezena de outros trabalhos de autores diversos.

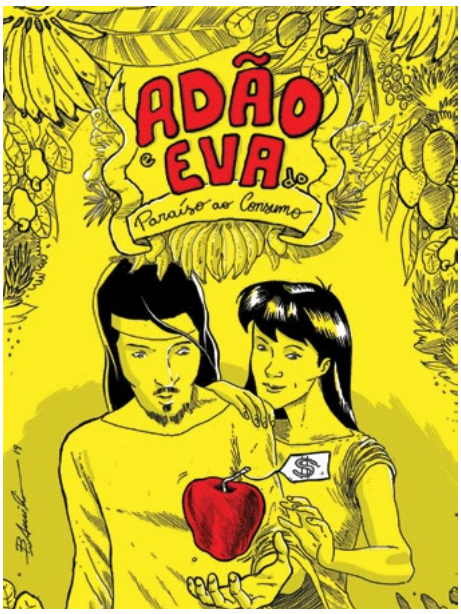
É membro do grupo Papo Quadrinhos e Participações - PQP, pelo qual faz vídeos divulgando a história dos quadrinhos. Foi duas vezes presidente do Núcleo de Quadrinhos do Piauí, realizando 13 edições da Feira HQ, maior evento sobre a arte sequencial do Piauí.

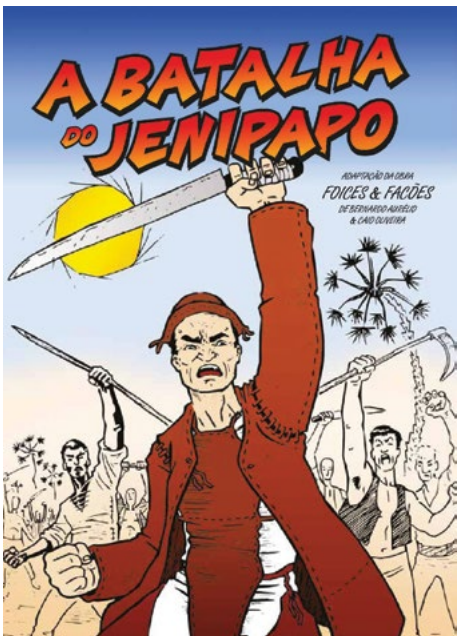
Bernardo Aurélio has a Master's in Brazilian History (UFPI), and a specialization degree in Cultural History (Nassau and Visual Arts – UFPI). Author of the comic book Foices e Facões - A Batalha do Jenipapo (Scythes and Knives - The Battle of Jenipapo) and creator of the character Mascara de Ferro (Iron Mask), which has three titles published.

He is the manager of the bookstore Quinta Capa Quadrinhos, where he has published works of his own, such as the research on the Gramma generation in Teresina, Adão e Eva do Paraíso ao Consumo (Adam and Eve from Paradise to Consumption), besides ten other works by diverse authors.

He is a member of the group Papo Quadrinhos e Participações - PQP, where he makes videos about the comics history and he was twice president of the Núcleo de Quadrinhos do Piauí (Comic Book Club), where he organized 13 editions of the Comic Book Fair, the biggest event of sequential art in Piauí.







JURADOS CONVIDADOS

Paulo Moura

Paulo Fernandes Moura é designer gráfico, jornalista, ilustrador, cartunista, poeta e compositor letrista. Trabalhou nos jornais O DIA (diagramador e chargista/1978); Diário do Povo (chargista e ilustrador/1987); Jornal da Manhã (editor de arte, chargista e ilustrador/1988) e Correio do Piauí (chargista, ilustrador e editor da página de humor GAG/1993).

Publicou o livro de charges e cartuns "Traçando Todas" (1986), além de ilustrar livros de humor em parceria com vários autores (Coletânea de Cartunistas Paraíba/Piauí); Dodó Macedo (Os Filhotes do Pasquim); Cineas Santos (Aldeia Grande); Zózimo Tavares (Falem mal, mas falem de mim e Meus senhores, minhas senhoras); Coletânea de poetas (Baião de todos); Edição comemorativa de 20 anos.

Primeiro lugar no Salão Internacional de Humor no Piauí em charge (1984) e cartum (1986) e menção honrosa em cartum (1994). Dirigiu e editou o documentário do X Salão de Humor do Piauí. Coordenou o HUMORZIM – Salão de Humor Mirim, dentro das programações do Salão Internacional de Humor do Piauí (1989).

Compositor letrista, em parceria com o cantor Roraima, gravou "Redoma" no CD "Acordes de Teresina". As músicas "Coração sem jeito", "Figura literal" e "Redoma" fazem parte do CD "Entre pedras", de Roraima. Também participou com a música "Nós" gravada pela cantora Soraya Castelo Branco no CD "Sol". Classificou duas músicas – "Sossegue" e "#chuvathe" – para a finalíssima do 1° Concurso de Músicas Carnavalescas de Teresina, em 2012; "Chip na cabeça", em 2013 e "Teresina tremeu", em 2016. Com Yuri Raphael, tem duas músicas gravadas no seu CD de estreia (2018), "Dança azul" e "Que seja agora". Atualmente, tem parcerias musicais com Osnir Veríssimo, Mike Soares e Frank e Almendra.

Paulo Fernandes Moura is a graphic designer, journalist, illustrator, cartoonist, poet and lyricist. He has worked for the newspapers O DIA (designer and cartoonist/1978); Diário do Povo (cartoonist and illustrator/1987); Jornal da Manhã (art editor, cartoonist and illustrator/1988) and Correio do Piauí (cartoonist, illustrator and editor of the humor page GAG/1993).

He published the book of cartoons "Traçando Todas" (1986) besides illustrating humor books in partnership with several authors (Coletânea de Cartunistas Paraíba/Piauí); Dodó Macedo (Os Filhotes do Pasquim); Cineas Santos (Aldeia Grande); Zózimo Tavares (Falem mal, mas falem de mim e Meus senhores, minhas senhoras), Coletânea de poetas (Baião de todos) 20th anniversary commemorative edition.

First place in the International Humor Exhibition in Piauí in political cartoon (1984) and cartoon (1986) and honorable mention in cartoon (1994). He directed and edited the documentary about the 10th Humor Exhibition of Piaui. He coordinated HUMORZIM – Junior Humor Exhibition, within the International Humor Exhibition of Piaui (1989).

As a lyricist, in partnership with singer Roraima, he recorded "Redoma" in the CD "Acordes de Teresina". The songs "Coração sem jeito", "Figura literal" and "Redoma" are part of Roraima's "Entre pedras" CD. He also participated with the song "Nós", recorded by the singer Soraya Castelo Branco, in the CD "Sol". He had two songs classified - "Sossegue" and "#chuvathe" - for the final stage of the 1st Carnival Music Competition of Teresina, in 2012; "Chip na cabeça", in 2013 and "Teresina trembled", in 2016. With Yuri Raphael he has two songs recorded on his first CD (2018), "Dança azul" and "Que seja agora". He currently has musical partnerships with Osnir Veríssimo, Mike Soares and Frank and Almendra.